





موقف

الانتفاضة

في شهرها السابع عشر

تدخل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة شهرها السابع عشر وهي أقوى عودا وأكثر صلابة. وانداد اميركا على الاستمرار حتى تحقق كل الاهداف المشروعة للثبته التي قامت من اجلها. ومع هذا الزخم الذي أحدثته هذه الانتفاضة ضد الاحتلال الصهيوني في الاوساط الدولية لصالح القضية الفلسطينية. ويجدر الوقوف عند جملة من المعطيات العربية والدولية التي جاء بعضها نتيجة لاستمرار الانتفاضة. وجاء البعض الآخر محفز لها وداعما لاستمراريتها.

فمن المعطيات التي نمت عن استمرار الانتفاضة ان العديد من دول العالم كسر طوق الصمت وبدأ يعلن التأييد التام لمبدأ القضية الفلسطينية ومشروعية النضال الذي يخوضه شعب فلسطين من اجل استرداد حقوقه المقتضية. إضافة الى التصاح الوجه الديموي الوحي للصهيونية كيانا وحركة وسياسات.

وجاء الحوار الفلسطيني الاميركي الذي بدأت تلوح بوادر رفع مستواه الى درجات اعلى فمرة من ثمار الحركة غير المتكتملة التي يخوضها اطفال الحجارة في وجه الالة العنصرية الصهيونية الفاضية. وواضح ان هذا الحوار اذا تطور ليجلبا وبالشكل المطلوب فلسطينيا من شأنه ان يخلق دولا بلحاذا - من الانضيار الاميركي. تجاه الكيان الصهيوني واذا حصل هذا الامر بالفعل فان القضية الفلسطينية تكون قد حققت بدماء ابرائها واطفائها المقاتلين الاطال تقديما كبيرا في اختراق الراي العام الاميركي وكسر الحصار الصهيوني المفروض على هذا الراي. وهذا من شأنه ان يخلق الصهيونية قاعدة مهمة من قواعد تضليلها واحتكارتها في اوساط الراي العام الدولي.

وعرفنا بالور الكبير الذي نهضت به منظمة التحرير في قيادة هذه الانتفاضة المباركة وفي تكملة تضحيات الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة. فقد تم انتخاب السيد ياسر عرفات رئيسا للدولة الفلسطينية. وسط ترحيب عربي وعالمي كبير. بهذا الحدث. الذي جاء نتيجة طبيعية للدور الذي لعبه هذا الزعيم الفلسطيني في سبيل قضايها شعبه. مما جعله رمزا للنضال الفلسطيني. حيث جاء انتفاضة من داخل الارض المحتلة وعلى ايدي ابطال الانتفاضة. فلما جاء هذا الانتخاب بصوت ابناء المحميات اللذين شاركهم حصارهم وعيشهم وعائلاتهم وامالهم. اما المعطيات التي جاءت محفزة لنضال شعب فلسطين والتي اعطت زخما لاستمرارها الانتفاضة وتصلبها فيمكن تلخيصها بآتي:

بداية ثقل لاهتمام. قيام مجلس التعاون العربي الذي جاء نتيجة خيرة من نتائج النصر العراقي المبين. والذي قطع شوطا طويلا على طريق تفتيح مؤسسته. وبالشكل الذي يمكن عده - في المحصلة النهائية - عقلا سواليا عربيا طبيعيا. للانتفاضة الفلسطينية. وسندا متينا لعموم حركة النضال العربي. وللنضال القومي ايضا.

وتبرز هذه الحقيقة في ان الانتفاضة الفلسطينية وجدت صداها في قيام مجلس التعاون العربي كونه خطوة جادة ورسالة على طريق الوحدة العربية. بينما انعكس قيام هذه المجلس - وتبعاته ايجابية واضحة - على الانتفاضة تحريزا لها ودعما لبطولاتها بحيث ان الانتفاضة اخذت وجها جديدا وطويلا وسفلىا واوقاها وصارت التظاهرات المعادية للاحتلال الصهيوني. تتدحج ايدا وليس نهارا فقط. وتجسد هذه الصورة في الآونة الاخيرة. واحتديا مع بداية شهر رمضان المبارك. حيث بدأ ابطال الانتفاضة يخرجون بعد السجون مباشرة ليقتضوا مضجع قوات الاحتلال. مما اربك كل حسابات الصهيونية وزاد من تحديتهم والقدرة توازنهم.

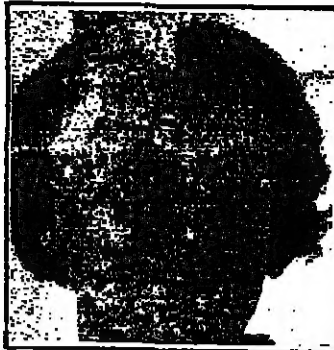
ومن المعطيات التي لفت ايجابيا في تكوين الانتفاضة ورفع معنوياتها وتوسع جوارها. تراجع واتسار شوكة القوى المعادية للامة العربية. وفي النكسة من هذه القوى - للتفكك اليزاني والصهيوني. اللذان استغتا من اجل عدم جدال العزة والنهوض القومي الذي يمثله العراق بثورته وبقوته الثورية. والالذان ملزآن يلحان جراح خبيثتهما الناشئة من عنقوان للنصر العراقي الباهر على المخطط الاميركي الصهيوني الكرم.

وازاء ذلك. فقد جاءت الحملة الصهيونية المعادية للعراق العربي المنتمس بملته تافيس من قبل الكيان الصهيوني عن الضغط التلجم بداخله جراء تصاعد الانتفاضة البطولية للصهيونية. والصهيونية ضد العراق. بسبب معارضة الصهيونية لطبيعة المعادلة القومية الانسانية التي تقود العراق وتعين قائد العراق وفارس الامة العربية. الرئيس المناضل صدام حسين.

وفي كل الأحوال. وضمن هذه المعطيات الايجابية واستنادا اليها ايضا يمكن التأكيد بان هذه الانتفاضة البطولية التي تدخل شهرها السابع عشر وهي محملة بسواعد ابنائها وقلوبهم على الانتفاضة العربية. مستعززة ومستلزمة. لانها قوة المظوم على النظام وقوة الحق العربي على الباطل الصهيوني.

حنا اسير

ملف اغتيال اندريا غاندي لن يغلق



نيودلهي - قالت وكالة انباء يوتيتف نيوز الهندية انه تم اللقاء القبض في يوميات أسس السيد على اثنين من السخ وجهت اليهما تهمة الاشتراك في مؤامرة اغتيال رئيسة وزراء الهند الراحلة اندريا غاندي عام ١٩٨٤ وزعمرة الاستمرار في البلاد.

وكان السيدان دالبي سينج وجاجموهان سينغ ثنائيتهما محاضران في كليات يوميات من بين خمسة اشخاص آخرين اتهموا رسميا بالارتكاز في مؤامرة قتل في البلاد. ويوجد رجلان اخران هما انديرا سينغ وسيمرانجيت سينغ من رهن الاطقال بالفعل ووجه الاتهام الى الخمس بعد وفاته.

ونقلت الوكالة عن الشرطة قولها ان السيدان دالبي ونوتي اخذا من منزلتهما وقتل الوكالة انهما لم يبيدا أية مقاومة.

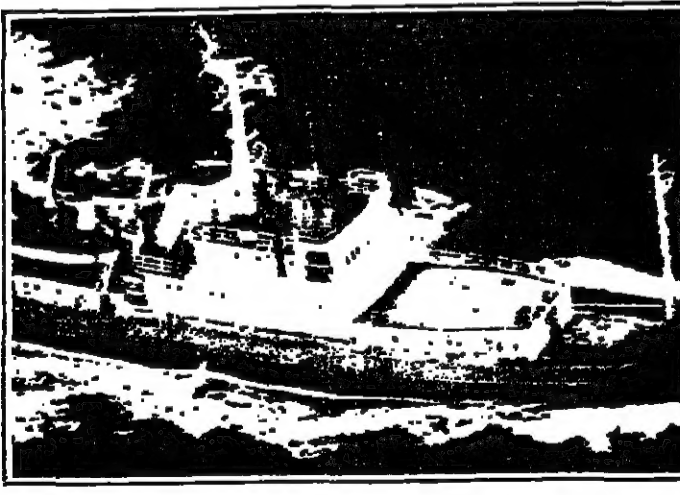
القوات السودانية تنفذ عملية ناجحة ضد المتمردين الجرنسي : تطابق في وجهات النظر السودانية - السودانية

الخرطوم - قال بيان عسكري سوداني صدر في الخرطوم اسس ان القوات المسلحة السودانية قتلت ١١٦ متمردا واصابت عدا اخر بجروح خلال قتال اندلع يوم الخميس الماضي بين القوات الحكومية والمتمردين في جنوب السودان.

واضاف البيان ان وحدة من القوات المسلحة السودانية نصبت كميناً للمتمردين في الجنوب من مدينة كدفلي وان القوات السودانية استولت على العملية على كمين من الأسلحة والذخائر. ومن جهة اخرى دعا وزير الاعلام السوداني الدكتور حسين ابو صالح حركة التمرد في جنوب السودان الى ابداء مروءة وتجاوب مع وفد لجنة السلام الذي يجري محادثات مع المتمردين في اديس ابابا وقال الدكتور ابو صالح في حديث صحفي نشر في الخرطوم أمس واذاعة راديو الكونك اليوم ان عمل الزين مهم لتأجاج المفاوضات وتحقيق الأمن والاستقرار في السودان.

موسكو تستبعد حدوث حرب اشعاعية من الفواصة الفارقة

موسكو - الوكالات : استبعد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حدوث اشعاع من الفواصة السوفيتية التي احرقت وغرقت اسس الاول قبلة سبلح الترويج. وقال غورباتشوف في رسائل وجهها الى رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر والرئيس الاميركي جورج بوش ورئيسة وزراء النرويج غرو هارلماند النرويجي في الفواصة من جهة انه وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف في



سفينة انقاذ سوفيتية تنجيه لانتفاضة طاقم الفواصة

مقابلة نشرتها صحيفة ارستيا اليوم انه تم فصل المفاعل النووي في الفواصة مستبعدا حدوث اي تلوث ذري. وقال ان الفواصة التي غرقت هي فواصة نووية مسلحة بطوربيدات وقد اندلعت النيران في القسم السابع

لوحات المشاهير

لندن - بيعت لوحة (السيدة تجلس على مقعد) للفنان العالي بيكسو بنحو ٤٨ مليون فرنك فرنسي والتي اشتراها اميركي من هواة جمع لوحات المشاهير. وذلك في قاعة كريستي بلندن. وقد رسم بيكسو هذه اللوحة وفقا للتأليف التكميلي.

كما بيعت لبيكسو في نفس الصلصة لوحة (راس السيدات) وهي من اعماله الكلاسيكية الجديدة بنحو ٣٩ مليون فرنك.

وبيعت في نفس المزل الذي قد مؤخرا لوحة للفنان بنحو ٢٥ مليون فرنك وقد اشتراها احد الاميركيين.

وقد سجلت لوحة الغدقة الراحلة للفنان (مكس ارشبت) رقما عاليا إذ بيعت بنحو ٨ ملايين ٧١٥ الف فرنك وسجلت لوحة (الفتاة الشابة التي ترتدي القميص الملحم) للفنان موليتي رقما قريبا إذ بيعت بنحو ٣٠ مليون فرنك فرنسي.

الافلام الفرنسية في اميركا

• نيويورك - بلغت علاقات الافلام الفرنسية التي عرضت في الولايات المتحدة الاميركية خلال العام الماضي نحو ١٣٠ مليون دولار. وقد جاء فيلم (وداعا ايها الاطفال) على راس قائمة احسن الافلام الاجنبية التي عرضت خلال العام الماضي في الولايات المتحدة الاميركية ثم فيلم (اجنحة الرغبة) وهو انتاج فرنسي ألماني مشترك.

وبالرغم من انه خلال العشرين عاما الماضية انخفض عدد الافلام الفرنسية التي تصدر للخارج الى النصف حيث يمثل ١ في المئة من السوق الاميركية. الا ان السينما الفرنسية مازالت تحتل مكانا كبيرا في سوق الفيلم الاميركية.

والجدير بالذكر انه تم التوقيع على توزيع خمسة افلام فرنسية في الولايات المتحدة من بينها (الطريق الكبير) و(الصيف الحار) و(التراجيد الرباعي).

سوابو توقف قتالها في ناميبيا وجنوب افريقيا ترفض «هذه دي كويلار» الامم المتحدة تواصل ماسيها لانقاذ اتفاق السلام والنقوة تجدي استعدادها للتعاون



نقوما .. وقف القتال



نقوما من سوابو مربوط بوحشية الى عجلة لقوات جنوب افريقيا بعد مقتل

الامم المتحدة لانهاء حرب العصابات في الادغال التي استؤنفت الاسبوع الماضي في شمال اقليم ناميبيا بين منظمة سوابو وقوات لجنحة نظام جنوب افريقيا.

ورفض بوشر في رسالة بحث بها ان السيد خليفة بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة السماح لمنظمة سوابو بقتل اعداء لها على اراضي اقليم ناميبيا.

وفي لواندا اعرب الرئيس الجنوبي خوسيه اوار دوغوس سلفوس خلال اجتماعه اليوم في لواندا مع ماراك غولاندج مساعد الامين العام للامم المتحدة لشؤون القوات الدولية عن قلقه العميق ازاء الازمة الحالية في ناميبيا واستمرار القتال في مناطقها الشمالية.

ولكرت وكالة الانباء الانغليزية الديمقراطية (ان) ان دوس سلفوس أكد لفرانسيس خلال الاجتماع التزامه بتوفير الحماية لجنحة مع كافة المساعي والجهود الرامية لانهاء القتال في ناميبيا وضمان الاستقرار في تنفيذ خطة استقلال ناميبيا بصورة طبيعية.

وقال دوس سلفوس .. ان الوفد الجنوبي في لجنة الاممية الثلاثية الخاصة بناميبيا والتي تضم وفودا تمثل انغولا وكوبا ونظام جنوب افريقيا سيظهر المرونة اللازمة للتوصل الى تسوية مبكرة للمشكلة القائمة.

ايطاليا .. قوانين للحد من الاقتراض المصرفي الاجنبي

روما - واع : قامت السلطات الايطالية بفرض قوانين جديدة تتعلق بعمليات الاقتراض من العملات الاجنبية التي تقتضيها المصارف في محاولة لتخفيف حدة النمو في عمليات الاقتراض المصرفي.

فقد اصبح على المصارف ان تضع كالتحفظ مئسمة ٢٥٪ من معدل الزيادة في عمليات الاقتراض المصرفي بالعملة الاجنبية اثر نمو عمليات الاقتراض مؤخرا بنسبة ٢٠٪ وهي نسبة تزيد على الحد المقرر من قبل المصرف المركزي الايطالي.

ويذكر ان الحد المقرر يدور حول نسبة ٧٪ و ١٠٪ لعمليات الاقتراض خلال عام ١٩٨٩ وقد ارتفعت عمليات الاقتراض الاجنبي بمعدل ٢٥٪ خلال ١٩٨٨ حيث بلغت ٤٢٠٠٠ مليار ليرة ايطالية في الشهر الاول من العام الحالي.

الفيضانات المدمرة تجتاح اليمن الديمقراطية بعدد .. وتقتنع جيبوتي وتنزانيا



الفيضانات تحول مناطق في اليمن الديمقراطية الى اطلال

البحرين - رويتر : هطت امطار غزيرة على اليمن الديمقراطية اليوم فدمرت عدا من المنازل في اسوا فيضانات تشهدها البلاد منذ ٥٠ عاما.

وقالت وكالة انباء عدن في اتصال تليفوني اجري معها ان ٢٩ منزلا انهارت مع هطول امطار غزيرة لليوم الثالث على التوالي على محافظة شبوة على بعد ٣٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة عدن.

واضافت الوكالة ان الامطار تسببت في اضرار فادحة بالحاصيل في منطقة لحج. ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى واكن مسؤولين قالوا ان الفيضانات قتلت ١٨ شخصا على الاقل وشربت زهاء ٥٠ الف شخص.

وفي جيبوتي قال مسؤولون اليوم ان اربعة اشخاص على الاقل قتلوا وتشتر نحو ١٥٠ الف يسيب فيضانات واسعة وقعت في جيبوتي بعد سقوط امطار غزيرة الاسبوع الماضي.

وقد غرقت الامطار التي سقطت يوم الخميس الماضي مدينة جيبوتي لايها على الطريق اكر من متر. وقال رايغو جيبوتي ان الرئيس حسن جوليد بعد اجتماعات عاجلة مع وزرائه لتقويم الموقف وانه يتشدق للجمع الدولي لتقديم معونات. ويقوم افراد الشرطة والجيش والحامية العسكرية الفرنسية المراقبة في جيبوتي بتوزيع الاغذية على المتضررين.

وقال رايغو تنزانيا اليوم ان اكثر من ٣٠٠٠ شخص تشربوا في فيضانات وقعت في جنوب تنزانيا عندما فاض نهر بوفوما بعد خمسة ايام من الامطار الغزيرة.

وقال رايغو الذي يلتقط به في ثيوبوي ان الف الافالة المزروعة بالحاصل الغذائية غرقتها مياه الفيضان.

اعلان حالة الطوارئ في ليبيا

مريد - واع : اعلنت حالة الطوارئ القصوى في صفوف الشرطة الاسبانية في اقليم الياسك اليوم بعد ان فجر اشخاص يشتبه بانهم من ثوار منظمة ايما الانفصالية قنصل في اهداف خاصة بالسك الحديد في اقليم نافار المجاور لمدينتي في ما يبدو حربا استمرت ١٢ عاما من اجل اقامة دولة مستقلة في الياسك.

وقد اعلنت ليبيا انباء قد اعلنت الاسبوع الماضي تخليها عن وقف لاطلاق النار اسفر ثلاثة اشهر متتمة الحكومة بقتلهم عن تمهيدا

من الجمال العربي

نحت مصغر • ومهن - الفتح مؤخر في مدينة (ومهن) الصينية معرض لتتال (ومهن) المصغرة بعد الاول من نوعه في الصين. ويضم المعرض اكثر من ٢٠٠ نحت مصغر منها تحت عاجي

مصغر - لوحة المشهورة (الونكيزا) على شريحة عاج مثل حبة الارز ويذكر ان اعمال النحت المصغرة قد حظيت بالتقدير من قبل الشخصيات الصينية والاجنبية.

ريشة رها .. توفقت الى الابد

القاهرة - فقت الصلصة المصرية الليلة قبل الماضية رسام الكاريكاتير محمد عبد المنعم رها عن عمر ناهز (٧٩) عاما.

ويعد رها اول رسام للكاريكاتير في مصر وعلى يده تتلمذ اغلب رسامي الكاريكاتير الحاليين إضافة الى كونه اول من ابتكر الشخصيات الكاريكاتيرية المشهورة في الصحافة المصرية واهما لادن البلد ورفقة هلم.

وخل الفنان محمد عبد المنعم رها السجن عدة ثلثة اعوام في ١٩٦٣ بسبب رسمه الساخرة وبعد اتمهه بالعقاب في الذات الملكية. وبعد رسومات رها الساخرة سجلت له الحياة السياسية والاجتماعية في مصر منذ عام ١٩٦٧ ولغاية وفاته .. حل على جائزة الدولة للتقديرة ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى.

امراض العيون

الرياض : نشرت للجنة الدولية لامراض العيون موشوها حول (التطور المرضي والمخاطر للاثاروخا) التهاب الملتحمة والقرنية وعلاجها في المملكة العربية السعودية.

وقد اكدت الدراسة العلمية التي قام بها فريق تخصصي من قسم امراض العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض بشرف الدكتور خالد طهارة استاذ امراض العيون بكلية الطب بجامعة الملك سعود ان الملاحظات السريرية



صبري



هكذا عن الأصل











# اصبح اغلى من العسل !!



محمد جاسم







مشاريع المد والجذب، تقتلصم. مع ارتفاع منسوب مياه المد من جانب ومع كمية المياه المحصورة في الجوف من جانب آخر، فقد يحصل خلل أن توجد خنادق مملوءة بمياه البحر، بعض الخنادق تكون فوق ارتفاع منسوب منسوب المياه أثناء المد وقد يحدث العكس أيضاً وفي مثل هذه الحالات تترك فرصة الاستفادة من طلبة المد وإذا سلمت التفتيش، ستفعلنا بعد ذلك في تلك الاقتصادية عالية جداً إضافة إلى ذلك فإن موقع المنطقة الجغرافي يلعب دوراً في تحديد مقدار المد من الملائم إنشاء محطات الطاقة هذه في تلك المناطق فقد الدراسة بعيدة عن المراكز السكنية أو الصناعية بمعنى أنها بعيدة عن أسواق الاستفادة فقد التصاميم المطبق في هذه الحالة ملاءمة إذا في العوامل الاقتصادية المتعلقة بنقل الطاقة المتولدة والاستثمارات المطلوبة لذلك لجعل المشروع غير اقتصادي ثم لابد من ضمان سهولة وصول التجهيزات والمعدات وأدوات الصيانة والتشغيل وألزام المصانين في المد المشروع، لكن من الجانب الأخرى قد يؤدي وجود المناطق الملائمة والبعيدة عن المراكز السكنية أو الصناعية بعض المخاطر الصناعية أو الزلزالية خاصة إذا توافرت الظروف والمعطيات الأخرى لتفعل تلك.

وهناك جانب آخر لابد من أخذه بعين الاعتبار وهو موضوع المخافة الجدية أن إنشاء مشاريع من هذا النوع يقتضي بناء هياكل معينة بحيث لايسمح فيها لارتفاع منسوب المياه والفرق بينه وبين موقع هذه الهياكل وسدود متفرعة عن الطرق المحلية القائمة مع مضي إلى ضرورة إعادة تنظيم أعمال المخافة في المنطقة المذكورة. إن هذا هو أحد الجوانب المهمة التي تحتاج لمطهر

الكهرياء أخذ المهندسون يطورون في  
الاسقفية من اندل والجزر لانتاج  
الطاقة الكهرومائية وذلك على يد  
أجراء دراسات مفصلة حول مدى  
جسوى مشاريع هذه من وجهة  
نظر فنية والاقتصادية وأول الفكرة  
التي انبثقت يجب راسمتها هي حركة  
الاندل الخادم والجزر وحجم  
الحوض الذي يمكن استخدامه وتبين  
أهمية توفير الاسرير من قبلها  
الطاقة التي يمكن الحصول عليها من

وفي الواقع اختلف الفكرة  
كثيرا عن فكرة الاسرير في  
مصور الواسطي لا تأخذ أيضا  
الاسقفية من الفلاف بين منسوبي  
ياه في حلتها اندل والجزر وقد  
طلت تحسينات كثيرة على الفكرة  
ووضعت عدة مقترحات  
تكملة لاستخراج الطاقة اضافة  
العمل اندل الاسقفية من حركة  
الاندل والجزر في ذات  
وقت وبعد دخول الانسان عصر

تصيب من كثرة الاكل اكثر مما تحتاج الى الطعام مساهمة في كل من الحماض، ومع ذلك من الجائز ان يكون الحماض في الحماضات والعضلات متذبذبة. ان الحماض المتذبذبة تتغير على اساس الاحتياج الى الحماض، فبعد ما ان يكون الحماض على اقل، وتجد حمة الحماض في كل من الحماض، وهذا يتغير تبعاً لعدد العمل الذي يجري، حمة، حمة قدرته الحماض، وفي كل هذا يعتمد على مقدار طاقته الحماض والاحتياج الى الحماض في كل كمية اكل من الاكل الحماض، التي تعمل على بناء ال (البروتين) ذات في التوضيح، وبمقتضى المراتب التي يكون في الحماض والعضلات حمة اخرى يحلج له الحماض الكمية يمكن القول ان الحماض المعتلة

ليس هناك تعريف صلب وبحكم للصحة ، مهما كانت نوعية  
الطعام جيدة ، فقطعنا وحده لإيتمتع الصحة الكاملة فهذه  
دائما عوامل أخرى ينبغي توفرها . مثل الهواء النقي ، الماء  
النقي والصليبي ، أشعة الشمس التمرتين الرياضية إعادة بناء الخلايا  
والخوم ، النظافة ، والمؤثرات المحيطة والملابس

ووجود الصعوبة في عمل ميكائن على الأقل في هذه المسألة. **الفراغ** والصعوبات من العوامل المؤثرة في تحقيق نفس حلة من الصحة الجسمية وهما العامل المهم الذي يفرز نوع الأمراض التي تعاني منها في حلة المرض يجب ان يكون الهدف الأساسي من محاولة ترميم وبناء طاقة الجسم الهضمية والامتصاصية بواسطة الراحة، ويشمل هذا في الأغصن الأحيان، الابتعاد عن الأشياء الضارة، لأن سبب الراحة لأجهزة الجسم كلها، يمكن ان يرمم ويصون الطاقة الحيوية لذلك الجسم (وعوض الجسم) يستعيد طاقة كبيرة) لذلك كما هو مهم ان تعرف متى تتوقف عن تناول الطعام، كذلك هو مهم معرفة ما يجب تناوله من الطعام وتمييزه أيضا. الإلتزام من الطعام، في طبعه، دائما، في حلة المرض.

سيئتي لسعد في هذه المرة، ويوم  
من الزبارة التي تكمن في  
الجمد من الأغصان الصلبة يجد  
لكل من الراسد والعال وكلك  
الهم أن تنتم وراسد فوق القمل إذا  
أمر سريعه جوارق يقع فوقها وهناك  
من يمتد طوق الجوارب الخفاشيين من  
التملص نحو الجبل ويساعد على شتم  
قوائم بهذا الوضع يساعد على شتم  
قوى السحابة الدائنية

الالتزام بيوم أو يومين من  
الراحة، والاعتماد على العصور  
فقط، هو مستحيل بل البرهان  
الغنائي المتكرر الذي يمتدحه هذا  
الكتاب، وقراءة هذا البرهان سوف  
الآن هناك لك لديه من الصلبة  
الذكية الواجب تذوقه، ولكنه قد  
تكون غير متأكد قليل من الكمية التي  
تحتلها من كل صف، فليمت ذلك  
قواعد حسنة حول أية موضوع  
لأن احتياطات الافراد مختلفة  
والكمية التي تبدو صحيحة ومنسية  
لك، قد تكون قليلة جدا أو كثيرة جدا  
لأشخص.

القدرة على فهم واعتماد  
القراءة، تلك وقتا أثناء المرض، أو  
مستشفى في الحميم للحظة  
تجديدا وفتحها بلقاعة  
فمكتبة الكبيرة من العلم  
تزيد من فترة الجسم على الضم  
التمثيل، إلا اعتمادا تستبدل  
يا بكن الاستلاسة من العلم  
زود لها، بينما تخرج من القلي  
لجاء، وهكذا ينوضح أن القلي  
فصل لا يعني بالضرورة  
مخصص، ونحن نستخرج أن نرى  
له الحقيقة كل يوم تقريباً،  
الأشخاص الخجولين، قد يكون  
كثير كبير من الأمثلة السمة،  
أن يحصلوا على أية زيادة  
وذلك نرى، وكذلك نرى المرضي  
الذين يتناولون الأطعمة الجيدة  
لغاية دون أن يحصلوا على أي  
مستجيبات، والأشخاص  
سبون بقلل أن يتناولوا عقولاً  
معدة، نون أن يستمدوا أية فائدة

سكنس الحرة. **أجزاء الطعام المخففة**، تختلف من شخص لآخر، وبناء على ذلك فلتحتاج إلى كميات مختلفة لكل منها، ومن غير الصحيح تناول الغذاء بصورة اعتيادية معتمدا على الموضة التي تهاجم، فلتأخذ جميعا

ملكيوميتور و (٢٠١ - ٢٠٢) ملكيوميتور. فبعد هذه الاطوار الموجية تمتلك الغليوم انكساعية جذا وانظر بيضاء اللون في البيئات الضوئية. بينما للتح انكساعية واطلة جذا ويظهر باللون اسود في البيئات الضفائية. وفي حلة الغيوم، تستطير اشعة الشمس بصورة غير اختلرية واطلة يكون حلة استجابة طيفية عالية ومنطقة خلال الجزء المنعكس من البيئات (٣ - ٠) ملكيوميتور. ولماذا تمتلك الغليوم انكساعية عالية جذا عند الاطوار الموجية لانكساعية تحت الحمراء التتوسم على عكس الانكساعية الواطلة للتح.

وباختصار، فان الاطوار الموجية للانشعة تحت الحمراء، المتوسمة تعتبر مفيدة جذا لمسح الفضاء الضفي، وان حلة التلج (التلج الحديث والتلج القديم) يعكس تخمينها بمقارنته بالمعلومات من حزم متعددة ضمن منطقة الانشعة تحت الحمراء القريبة.

الدكتور/ شبل صبحي الداغستاني

لقد بينت بعض الدراسات المبكرة لمعلومات الإلزام الصناعية بأن النالج قد لا يمكن مسحه بصورة كافية بسبب تشابه الاستجابة الطبيعية بين الفيوم والنالج. كما أن هذا التشابه واضح للباحثين الذين تعاملوا مع بياضات اللقير الصناعي (النالج) (١) والذين وجدوا أن الاستجابة مع الفيوم واللقير متشابهة جدا خلال الطول الموجي من ٠.٤ إلى ٠.٦ ميكرومتر. التحسسات للقر الصناعي الانسداد بينت أن منطقة القطار اللقيري لا يمكن أن تميز عن الفيوم. كما وجد أيضا بأنه في حالات عديدة تكون الانعكاسية أما من النالج أو من الفيوم عاكسة جدا حيث تؤدي إلى تشتت اللقير. التحسسات للقر الصناعي اللقير - ١ وحتى إذا كان هناك اختلاف في الاستجابة الطبيعية للقر الصناعي.

وعلى كل حال فإن معلومات المخطط المتعدد الطيف المستحصلة بواسطة القمر الصناعي سكاى لاب اوضحت لأول مرة بأن التلوث والقيوم يمكن ان تميز بسهولة في جزء من الاشعة تحت الحمراء المتوسطة من الطيف الكهرومغناطيسى وبخاصة عند الأطوال الموجية (1.65 - 1.75)

## والحماية منها

تمت الحماية من الصعامة الكهربائية في المباني بصورة عامة لحماية المواطنين من الحوادث الكهربائية في حالة حدوث عتسا ما ، حيث ان هناك نوعين من الصعامة الكهربائية : الأولى وهي الصعامة المتكاثرة من الاتصال المباشر وهي انصل الأشخاص بالإجراء ذات التلوث العالي ، والثانية هي الصعامة الناتجة من الاتصال غير المباشر وهي الاتصال بالإجراء التي من الممكن ان تصبح حية بعد حدوث عتسا في السور ، ولقد الحماية من خطر الصعامة عن طريق الإجراء الآتي ويها بواسطة العوازل وإبعادها عن متناول الأيدي ، إضافة إلى وضع القول بأن الحماية تتعلق بالإجراء ، والتدابير التي لها علاقة بالمعاملات الخاصة بالهجرة الكهربائية ، من الصعامة من خطر الاتصال غير المباشر لتمام يتساوى في الجهد مع الأرضي وتلك الأوتوماتيكية للنجح ، مع الطرق الآتية في ما يتعلق بالنسبة ، الجديج الأرضي الحر او مثلاً ، الصعامة الكهربائية

للحمية من خطر الصدمة للاتصال في الجوانب. تشمل مركبات  
أساسيتين. الأول منطقة أسنوي الجهد والتي تتكون بتقليب الأجزاء  
المعدنية المتشوهة الموجودة ضمن الجهاز المعلي. هذه التقلب ليس فقط  
الأجزاء المعدنية المتشوهة الضالوتات المتشوهة ولكن أيضا تلتصق معدنية  
مستعملة. تلتصق التربة أو التربة معدنية والذي يكون فيه التفتت  
على انفسا بصل التربة والذي يكون فيه على التقلب بالاجزاء المعدنية  
للأجزاء التربة. وأن هذا التقلب ضروري: التقلب المعدني بحيث أن  
أي خطأ يحدث في التقلب يظل بمتاح غير. التقلب وهي يمد الأجزاء  
المعدنية المتلفة بالأش. أن عملية التقلب المرتبطة بالفتت تختار  
بحيث تغطي عرا أو بوليتيكا في حالات حدوث الخطأ. وأن التقلب  
الأرضي للفتت، للفتت التفتت للفتت للفتت التفتت، التفتت  
والخواص لجهاز الحماية يجب أن تتناسب في أن حالة حدوث أي خطأ  
أرضي فإن أية فتوتية بين الأجزاء المعدنية التي من الممكن الوصول إليها في  
وقت واحد في أي مكان في الجهاز يجب أن تكون ذات أهمية وثقة كبرى  
يحدث لأسباب أي خطأ.

صناعة الصناعة . وعموما فإن  
من يلقون به اليوم الإنسان من  
المجال التكنولوجي الذي  
في مكانة التلوث بعام قبل أن  
م مشكلة التلوث يدخل الطريق

[illegible][illegible]

اخبار  
طبية

## الدهون المشبعة والكوليسترول

من المعروف أن الدهون بصفة عامة هي تركيب معقد اساسه

القاب -

الشفق الاول - جزءه الجلسرين

الشفق الثاني - الاحماض الدهنية

والاحماض الدهنية متعددة - ونسب منها لها تركيب معقد متميز

والآخر - فلذا اجتمع بعض منها - وعادة يكون ثلاثة احمض

جزءه الجلسرين - تتنوع من الدهون التي منها الزيت مثلا -

زيت الزيتون - او زيت الذرة - والاحماض ودهونها المعقدة

تركيب يدخل فيها عنصر الهيدروجين مرتبطة بمواضعها بنسبة

كبيرة - قد تصل الى ستون في المئوية - اطلق عليها العلماء لقب

شبعة وصلب الدهن - الذر بخلات بتركيبه من الهيدروجين - على

اما العكس فيحدث عندما يقل عدد ذرات الهيدروجين في تركيب حمض الدهنية المكونة للدهن .

والتي تحبس حقن الدهون البنية.

ولقد اكتشفت الدهون المشبعة وتقيضها الدهون غير المشبعة صقلت حويصلة متفككة عليها منها - أن الدهون المشبعة ذات المصدر الحيواني ومن جامدة المواد - في درجة حرارة الغرفة العادية ، كما أنها غنية بمتاحتها من الماء الكوليسترول المهمته في قضيبة تصلب الشرايين ، حيث يسبب عندما تزيد بين طبقات جدران الشرايين ، وتؤدي بمرور الأيام إلى بيلتها ، وتفتتيها إلى تروثبات القلب وارتفاع ضغط الدم ، أو مضاعفات مفاجئة تلحق بالمايه .

أما الدهن النباتي غير المشبع عدة فأنه يكون سائلا في درجة حرارة الغرفة العادية ، ولقد اتخاذه داء الكوليسترول ، لهذا فهو مرغوب به ، ولقوليبة والسلاخ من المخلط المشوي لها . غير أن الدهن الحيواني ، مصدر اطيب نخبة لدى الناس وأشهى مذاقا في الطعام . ومن هنا جئنا للماء إلى حيلة توفيق بين ذلك ، عن طريق إضافة الهيدروجين إلى الدهون النباتية ، لتكسب صفة الزيوت الحيوانية ، مع ضمان نسبة من الكوليسترول أقل من نسبتة في الدهن الحيواني الطبيعي .

ومن هنا أصبح الدهن الصناعي نهجا مشيعا ، ولكن من مصدر نباتي .

**شهباء الخرجي**

**الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية**  
**اعلان**

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايدة علنية في مجمع الحرية (الدياش) في مخزن (٣) ومخزن (٧) لبيع مواد صحية متنوعة متضرة يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٥/٢ في الساعة الحادية عشرة صباحا .  
علما بان المشتري يتحمل اجور النشر ..

موفق كافي طه  
ع/ المدير العام

التوصل الى طريقة لانقاذ  
حياة الاطفال غير كاملي  
النمو (الاطفال الخدج)

وإنه لا انفصال الخرج نقصها مادة  
وعقوبة جسمي وسفكته والتي  
صنعها التمس قبل السادة  
والعقوبة وسفكته نوع من  
الحيوان الطبيعي الذي يتفقد  
ويطرب الرقة، ويعطيه سهلة  
ويحفظها من الانفصال عند  
الولادة ويعطي الخرج، من جهة  
التي تتفقد الذي قد يؤدي اشجة  
ويخرج عن ذلك انه ان تقهر  
جاعة في الجاه التنسي، ونسبة  
الانفصال الذين يكونون بهذا المرض  
واحد من كل أربعة أطفال  
صالحين، والذين يخرجون من هذا  
المرضى يعطون من ذلك ما دم في  
العين نتيجة العلاج الذي يعطي  
للتلهم وسهيل التنسي  
لهم.

للقائمة هؤلاء: الاطفال ، من اصابهم  
بالحمى القرونية ، الذين زادت اقدار  
الاعراض السرطانية خلال الحمل  
نفسية ، اى رقة القلب الحادة  
المرض . وقد عولج بهذه الطريقة  
والتي: خلا من الاطفال  
خارج اى : - خطرة . وفي  
مستلة من الاطفال الذين لم  
يعالجوا ، مات اكثر من نصفهم . ان  
السرطانات الوحيدة المتوردة لدى  
اطفالهم هو سائل الاوراميك الذي  
يحدث بغضل في الرحم . في الحقيقة  
الذين داخل الرحم يتفكس سائل  
اليونيك ، الذي يعض بعض  
السرطانات ، ويسحق السائل  
خلال الولادة القيصرية . وبذلك  
تطهير الاطباء استخراج  
السرطانات استعمله في ما بعد .  
وقد تغيرت اكثر من اى امراض  
والايات المتحدة بسائل الاوراميك  
جهة المخصص من اجل البحوث  
بحاجتها .

نجلاء طارق جواد

اخبار  
طبعة

**الدهون المشبعة والكوليسترول**

من المعروف أن الدهون بصفة عامة هي تركيب معقد اساسه **القاب** -

**الطباق الاول** - جزئي الجلسرين

**الطباق الثاني** - الاحماض الدهنية

والاحماض الدهنية متعددة . وكل منها لها تركيب معقد متميز عن الآخر ، فاذا اجتمع بعض منها - وعادة ليكون ثلاثة احماض جزئي الجلسرين - نتج نوع من الدهون التي منها الزبد مثلا ، زيت الزيتون ، او زيت اللوز .

والاحماض الدهنية المعقدة التركيب يدخل فيها عنصر الهيدروجين مرتبطا بمواضع يسمونها **مجموعات** ، فكل واحد من هذه المجموعات يتركب من الهيدروجين والى

أما العكس فيحدث عندما يقل عدد ذرات الهيدروجين في تركيب  
 وحاضرات الذمئية المركبة للدهن .  
 فلو لاحظنا أن الدهون ذات المحصر الحيواني تكون من النوع المشبع ،  
 بل يقضيها تكون الدهون النباتية .  
 وقد اتخذت الدهون المشبعة وتعضها الدهون غير المشبعة صفات  
 هائلة متفقا عليها منها : أن الدهون المشبعة ذات المحصر الحيواني  
 من جامدة القوام ، في درجة حرارة الغرفة العادية ، كما أنها خفيفة  
 حيوها من مدة الكوليسترول المنفعة في تغذية تصلب الشرايين ، حيث  
 عندما تزيد بين كبوتل جدران الشرايين ، وتؤدي بزيادة الأورام إلى  
 عليها ، وتتسبب في توثبات القتب وارتفاع ضغط الدم ، او مضاعفات  
 يلبت المدهن وماليه .  
 أما الدهن النباتي غير المشبع عادة فلهذا يكون سائلا في درجة حرارة  
 درجة العادية ، وأقل احتواءه على الكوليسترول . لهذا فهو مرغوب به  
 حيا ، ولوقايته للأفراد من المشاكل لغشار للدها . غير أن الدهن الحيواني  
 مصدر اطيب نكهة للدهن والشس واشهى مذاقا في الطعام . ومن هنا جاء  
 للماء إلى دهن توفى بين هذا وذلك ، عن طريق اسفلة الهيدروجين إلى  
 التفتتة . اكتسب هذا الزيت الحيواني ، ضمن نسبة من  
 الكوليسترول أقل من نسبته في الدهن الحيواني الطبيعي .  
 ومن هنا أصبح الدهن الصناعي دما مشعبا ، ولكن من مصدر نباتي .

**شبهاء الخرجي**



## الاربعاء والخميس

## مباريات الدور التاسع لدوري بغداد السلوي

صدام حسين المظلة للتعليق  
الرياضية فريقا نادي الكرخ  
والشرطة بتحكيم السيدين حارث  
شكر وجواد زويقي

تبدأ بعد غد الاربعاء مباريات الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري  
اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة .

سيبتلي في قاعة الصقور فريقا  
نادي الشباب والطيران في الخامسة  
عصرا بتحكيم السيدين مؤيد سامي  
وزهير محمد صالح تعقيبا في  
السابعة والنصف عصرا مباراة  
نادي الجيش والصلح بتحكيم  
السيدين فريد حديد واحد حسين  
ويلقي في قاعة الشهيد عبد  
الهادي صالح بنادي الشباب في  
الخامسة عصرا فريقا نادي الامانة  
والارمن بتحكيم السيدين رافع يحيى  
وفؤاد عبيد تعقيبا في السادسة  
والنصف مباراة نادي الطلبة  
والاعظمية بتحكيم السيدين خليل  
مجيد ومحمد رضا .  
وتجري يوم الخميس المقبل  
المباراة الاخيرة لهذا الدور حيث  
سيبتلي في الخامسة عصرا في قاعة .



## تأجيل دوري الدرجة الثانية السلوي

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة تأجيل مباريات دوري اندية القطر للدرجة الثانية من الرابع عشر من هذا الشهر الى الحادي والعشرين منه بسبب الانتشار الوبائي بعمليات الدورية المدرسية الملقاة حاليا في محافظة واسط .  
وسيقرر الاتحاد باراسل جداول مباريات الدوري المذكور خلال اليومين القادمين الى اندية المشاركة في البالغ عددها ٢٣ ناديا تمثل محافظات القطر كافة .

## فعاليات بالفروسية ضمن مهرجان الربيع

اقام اتحاد الفروسية العراقي فرع محافظة تليوي على ملعب الشلالين مهرجانا للفروسية ضمن فعاليات مهرجان الربيع الحادي والعشرين .  
واقدمت خلال المهرجان الذي شاركت فيه اتحادات الفروسية في محافظتي التاجم وبنوي وبادي واحد حزينان بقمائم والموصل الرياضي وقرمان الاتحاد الوطني

## فوز لكساروف بدورة برشلونة للشطرنج

الكنيتي س.و.ع : فاز السوفييتي غري كساروف على البريطاني نيكلا شورت في الجولة الثامنة من دورة برشلونة للشطرنج .  
ومازال اليوسفاسلي ليوبومير ليوبوفيتش يحتل المركز الاول في الترتيب العام في هذه المباراة المحسوبة بكاس الصقل في الشطرنج .

احتفاء بأعياد نيسان الخالدة ..  
انشطة رياضية واسعة في محافظة القادسية

ضمن احتفالات شعبنا باعياد نيسان المجيدة اعتمدت مديرية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة القادسية برنامجا احتفاليا رياضيا واسعا ابتهاجا بهذه الذكرى الخالدة .

وقال السيد جاسم حسين عبيد ممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة بان البرنامج المذكور يتضمن اقامة بطولة الميادين للكرة الطائرة لائدية منطقة الفرات الاوسط اضافة الى تنظيم بطولة المحافظة للشباب بكرة السلة لاعمر ١٧ و ١٨ عاما تشارك فيها فرق اندية الراقدن والديوانية والقادسية والبقلة .  
واضاف بان البرنامج يتضمن ايضا تنظيم بطولة المحافظة للشباب بكرة السلة وبطولة اخرى برفع الاتحاد للشباب وبطولة الشباب بكرة الطائرة ذلك في الذكرى الاولى لتحرير الفلح العزيرة .  
واشار الى ان المظلة اقرت تنظيم نهائي بطولة المحافظة للتشكيل بكرة

السلة وبطولة لائدية الاجسام للشباب اضافة الى تنظيم المباراة النهائية للشباب بكرة القدم .  
واعلن السيد عبيد ان المظلة اقرت تكريم عدد من اللاعبين والمدرسين من الميادين في اندية المحافظة والاحداث الفرعية لائدية للاسما والطائرة والسلة وال .  
القوى تمكينا للجهود التي تقومها هذا الموسم .

## عشرة اقطار تشارك بالبطولة العربية العاشرة لعموم السلاج

الكويت ٩-١٠ و١١ : اعلن الاتحاد الكويتي للمباراة ان البطولة العربية العاشرة لعموم السلاج التي ستقام في الكويت خلال ايلول المقبل سيشترك فيها حوالي (١٢٠) مبارزا يمثلون عشرة اقطار عربية .  
وسيتنافس المبارزون خلال البطولة على انواع السلاح الثلاثة وهي الشيش (الفوري) وسلاح سيف المبارزة (ابية) وسلاح السيف (الساير) .  
ويشارك في البطولة اربعة اقطار عربية وهم العراق والاردن والسعودية ومصر .  
وتونس والبحرين .

## في مياواتين مؤجلتين

## الطلبة يلعبون النفط .. والرشيدي مع الشرطة



عبدالكلام وفصل مجيد ولطيف علي .  
يلعب رشيدي الرشيد ٣١ نقطة من ١٨ مباراة له ٢٨ هدفا وعليه ١١ هدفا وهو بالمرکز الثاني فيما يلعب رشيدي الشرطة ٢٢ نقطة من ١٩ مباراة له ١٨ هدفا وعليه ١٤ هدفا وهو بالمرکز الخامس .

ويشهد ملعب الشعب الدولي غدا لقاء فريقا الرشيد والشرطة بتحكيم السادة كريم سعدي وغالب

يلعب رشيدي الطلبة ٢٥ نقطة من ١٩ مباراة له ٢٦ هدفا وعليه ٢١ هدفا وهو بالمرکز الرابع فيما يلعب رشيدي النفط ١٢ نقطة من ١٩ مباراة له ١٦ هدفا وعليه ٢٥ هدفا وهو بالمرکز

## مبارتان مؤجلتان بدوري الشباب .. اليوم

تجري اليوم مبارتان مؤجلتان من بطولة دوري بغداد لفرق الشباب لائدية الدرجة الاولى بكرة القدم .  
فعل ملعب نادي الرشيد يلتقي في الساعة الثانية من بعد الظهر فريقا نادي الجيش والوزراء بتحكيم السادة محمد رضا علوي وجورج عويش شوان حسن وحازم حسن تعقيبا في الساعة الرابعة عصرا مباراة فريقا الرشيد والتجارة

وتعد نتيجة مباراة اليوم مهمة بالنسبة الى فريق الطلبة حيث ان فوزه فيها وحتى يتفقه واحدة دعني ترشيده النهائي والاكيد ان بطولة عموم القطر ... اما اذا ما تعرض لحرارة فان هذا سيجعل املا جيدا لفريق نادي الشرطة في محاولة كسب نتيجة لقفله مع الرشيد ومن ثم الترشيح بدل الطلبة .

## عودة الرشيد الى بغداد

عاد الى بغداد فجر امس وفد نادي الرشيد بكرة القدم بعد انتهاء مشاركته لفريق نادي السد القطري والتي انتهت بخسارته بهدف واحد مقابل اثنين .  
الخصرة رجعت السد لبطولة اندية اسيا ابطال للدوري بكرة القدم .

## ملاك هولندي يحتفظ بلقبه الاوربي

برلين الغربية ٩-١٠ : احتفظ الهولندي يان ليجير ببطولة اوروبا للملاكمة بوزن خفيف عندما تغلب امس السبت مع الانكلي الاتحادي رالف روتشجاني في مباراة من ١٢ جولة .

## يوغسلافيا تنظم بطولة العالم السلوية لعام ٩٤

سويش ٩-١٠ : وقع اختيار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة السلة على العاصمة اليوغسلافية بلغراد لتنظيم بطولة العالم لكرة السلة لعام ١٩٩٤ .  
وجاء اختيار بلغراد في الدورة الثالثة من عملية اقتراع شهدت منافسة شديدة بينها وبين مدريد كوبي اليابانية ونورثون الانكليزية

## في مؤتمر صحفي

## الزمالك يوضح الملابسات التي رافقت مباراته مع المودة



تحمل لاعبو زمالك على تلك الاخطاء .  
واكد اللاعب ابراهيم يوسف انه لم يحدث اي خطأ من اي لاعب من لاعبي الزمالك ضد حكم المباراة بالرغم من الظروف النفسية الصعبة التي تعرض لها اللاعبون .  
وقال ان حكم المباراة تخلى عن اخطاء كثيرة من لاعبي المودة ضد لاعبي الزمالك لكن وقوعه في الخطا الذي ارتكبه وطربني بسببه .

القاهرة ٩-١٠ : اكد امير الرافعي عضو مجلس ادارة نادي الزمالك على ضرورة مساندة الاعلام المصري لنادي الزمالك لتوضيح الملابسات التي احاطت بمباراة نادي الزمالك ونادي المودة السودانية في دور ال ٣٢ لبطولة افريقيا لائدية ابطال الدوري والتي اقيمت مؤخرا بالخرطوم وانتهت بالحكم بعد بداية الشوط الثاني بعشر دقائق .  
وقال الرافعي في مؤتمر صحفي عقد بنادي الزمالك ان شريط المباراة الذي عرض في تلفزيون القاهرة اساء كثيرا الى نادي الزمالك بسبب عملية المونتاج التي صورت ان مباراة الزمالك والمودة لم تكن مباراة رياضية بقدر ما كانت اشبه بمعركة

## رابطا بين مصيره كمدرّب ومصير منتخبه ..

## بيكنباور : ساتخلي عن التدريب اذا اخفقتنا في الصعود لكأس العالم كبير النقاد الالماني يصف وجود القيصر كمدرّب بـ (الانهيار) !



ويط فرانس بيكنباور مصيره كمدرّب بمصير المنتخب الالماني الاتحادي الذي يتولى تدريبه حاليا وقال بانه سيخلى عن مهنة التدريب كليا في حالة اخفقت المنتخب الالماني في الصعود الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستجري في ايطاليا صيف العام المقبل .

واضاف في حديث صحفي مطول بانه سوف ان يلجا الى تشكيل منتخب جديد كما حدث في نهائيات كأس العالم السلوية في المكسيك عام ١٩٨٦ بل سيكمل المسيرة بالخصم الموجودة حاليا لحين الانتهاء من بطولة العالم المقبلة في ايطاليا العام المقبل نظريا الى ان الوقت لا يسمح لأي تغيير أو تعديل في صفوف الفريق .

وتكر بيكنباور بانه غير متردد للصعود الى نهائيات كأس العالم في صيف العام المقبل .

اطلاقا من حول فريقه بالمرکز الثالث في بطولة امم اوروبا الاخيرة التي تقامها بلاده العام الماضي وقال بان النتيجة تلك كانت طبيعية جدا بالنسبة لفريق معتمد لاعبيه من الشباب الجدد ويكي ان القول باننا لمؤنتج التي صورت ان مباراة الزمالك والمودة لم تكن مباراة رياضية بقدر ما كانت اشبه بمعركة

وفي معرض اجابته عن سؤال يتعلق بقرينه التدريبية او كفايته في هذا المجال رغم عدم مشاركته في أية دورة تدريبية حتى الآن قال بيكنباور .. ترى ماذا يمكن لمدرسة الرياضة العليا في كولونيا ان تعلمني ؟ وكان بيكنباور يشير بذلك الى تجربته الواسعة التي اكتسبها في (١٠٣) مباريات دولية خاضها طوال حياته كلاعب غير ان ذلك كله لايفتح احدا كما يبدو في الحديث حيث ميزت الاصوات التي تدعو لمعالجة هذا الامر عاليا في سلحة الكرة الالمانية كما ان هناك من يرى بان كثر خطأ وقعت به الكرة الالمانية يمثل بترجيحها كفة الخبرة على كفة العلم وهو امر يبدو غير مقبول على الإطلاق بل هو (الانهيار بعينه) على حد قول واحد من أبرز المعلقين الرياضيين في ألمانيا .

وعندما سئل بيكنباور عن تفسيره للفكرة شرة او غياب النجوم الجدد

قل ان المشكلة تكمن في كون الجيل الجديد من الشباب له ولد في مجتمع موس تجريه ثيلرات (الخصلة المبتذلة) لذلك فقد اقلقت الضوابط التي يمكن ان تضبط هؤلاء ضمن برنامج محدد .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .

بسبب كرة القدم ..  
وئزال في مدينة نابولي !

خرج العديد من سكان مدينة نابولي من منازلهم يوم الاربعاء الماضي اعتقادا منهم بان وئزال قد ضرب المدينة .  
ولم يكن وئزال ولقها سوى فرقة عرصة اوجلت الملعب اثر تسجيل نابولي هدفا الاول في مرمى نابولي مونتس في مباراة جرت ضمن بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم حيث اعلن المنتخب بكتش (٨٣) انك مطرغ كانوا يهتفون لنابولي الامر الذي تسبب في احداث هزة أرضية فعلية خفيفة تسببت على حد قول بعض الموال للصفين باحداث شقوق في جدران منازلها .  
وكان سكان مدينة نابولي قد تقدموا قبل فترة وجيزة بشكوى الى عدة المدينة فاقوا فيها (اذا استمر نابولي بتسجيل الاهداف فان نابولي كلها معرضة للانهدام) .

## مهرجان رياضي لمدارس دهوك

تنظمت مديرية تربية محافظة دهوك المهرجان الرياضي السنوي للمدارس الابتدائية لـ ١٢٠٠ : والذي اقيم على ملعب نادي دهوك الرياضي .  
وبدا المهرجان باستعراض الفرق المشاركة بتقديم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية ردا بعدا المشاركون القسم الرياضي اياها بيده فعاليات المهرجان .  
واستمر تنقل السباق عن فوز مدرسة ازادي بالمرکز الاول بعد ان جمعت ٥٢ نقطة وجاءت مدرسة

في بطولة العالم للطلاوة ..  
أقصاء بطل الدورتين السابقتين من المنافسة

الصيني مع هيون جونج هوا الكوري الجنوبي .  
وسوف يلتقي بيرونس مع يوشن تونغ ولاندر مع اندريه جروبا البولندي الحاصل على كأس العالم (غدا) في الدور قبل النهائي لفردى الرجال .



وكان جروبا قد فاز على لاعب كوريا الجنوبية كيم تيك سو ١٨-٢١ و ١٩-٢١ .

وحصلت الصينيتان كينج هونغ وديج يابنج على الميدالية الذهبية لاسمعة زوجي النساء في البطولة كما حصلت الصينيتان تشين جينج وغو شيلينج على الميدالية الذهبية

وقد فازت كينج وديج على الزوجي المصنف الاول تشين وهو (٢١ - ١٨ - ٢١) في المباراة النهائية التي اقيمت امس

كما حصل الالمان الاتحاديان بيرج روسكوف وستيفن لينتز على الميدالية الذهبية لسباقات زوجي الرجال في حين فاز اليوغسلافي لوران كاتينيتش البولندي ليشيك كاتشوسكي بالميدالية الفضية

وقد فاز روسكوف وفينزير على كاتينيتش كوتشاسكي (١٨ - ٢١ و ٢١ - ١٩)

وقد خسرت الصينيتان جيا لينج فاز ببطولة العالم مرتين من المنافسة على البطولة في بطولة العالم للطلاوة الجارية حاليا في دورتموند

بوزره على الينغاري تيور كلابير (٣٧ عاما) ١٩-٢١ و ٢١-١٨

ولم يجد البطل الالمني الصيني تشن جينج اية صعوبة في فوزه على اللاعب الياباني المدافع كيلوكو اوشياما عندما سجل ١٩-٢١ و ٢١-١٨

وحقق جان اوف فالينز لسويدي الحائز على المركز الثاني في بطولة العالم في العام الماضي نجاحات متتالية ليصل الى الدور قبل النهائي

وسوف يلعب تشن مع لي يون هوي مع كوريا الشمالية في مباراة بالدور قبل النهائي المقرر ان تقام

بالبور قبل النهائي المقرر ان تقام بالدور قبل النهائي المقرر ان تقام بالدور قبل النهائي المقرر ان تقام

وبدأ المهرجان الرياضي السنوي للمدارس الابتدائية لـ ١٢٠٠ : والذي اقيم على ملعب نادي دهوك الرياضي .

## المركز السادس

وحقق كريستال بالاس خامس نزل له من ست مباريات عندما تغلب على اولدهام بيهافين ضد لاثو .  
وخسارته امام برايتون ١ - ٢ .

## لندن ٩-١٠ و١١

اشدحت حدة التنافس على صدارة فرق لندنية الدرجة الاولى الانكليزية بكرة القدم بين فريقا الارسل وليفربول بعد ان اقترب دوري الموسم الحالي من ريعه الأخير .



مباولون بدون اهداف وبقي في مركزه العاشر متجمعا على المركز الثالث الاول وقبل بارك رينجيد ٤ - ٣ على ويمبلدون .  
وعزز فريق جيلسي موقع صدارته لفريق اندية الدرجة الثانية بفوزه على ويست بروميتش ٣ - ٢ .

واصبح فوز جيلسي بكاس اندية الدرجة الثانية اكيدا بعد ان زاد فارق النقاط بينه وبين الفريق الثاني مانشستر سيتي بـ ١٣ نقطة وضمن مع منافسه في العودة الى اندية الدرجة الاولى التي ميلا منها في الموسم الماضي .

وفاز مانشستر سيتي ٢ - ١ على سويندون وتغلب بلاكبيرن بدون اهداف مع ليفست سيتي الذي يعك

وكانت حدة التنافس على صدارة فرق لندنية الدرجة الاولى الانكليزية بكرة القدم بين فريقا الارسل وليفربول بعد ان اقترب دوري الموسم الحالي من ريعه الأخير .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .

واختتم بيكنباور حديثه بقول بان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في المرحلة المقبلة التي تسبق نهائيات كأس العالم خصوصا وان الفريق بدأ يسترجعيا بوجود لاعب مثل كليمنس حيث سيكون مستغلطة هذا الأخير وغيره من الشباب الواعد ان يؤولوا لمنتخب الالماني القوي .



■ اكتشف ان القراءة علاج نفسي في نسيان الالم .. وكذلك الكتابة .. !  
 (مارس مع مبالغته ، جدا تركيبيا نواحه : المعونة العرف والخبرة المشيرة ، من اجل ان يكتف خصمه .. !  
 ■ اولاده ولدوا في عقله .. بشخصيات مستقلة .. !

(الحلقة الثانية)

يكتبها : حميد المطيعي

○ كان حياً؛ ما  
في طفولتي

○ ثم ارفض  
رأياً له .. !



النس على الكتب فيها كتب غزير بمواده وفيها الضمحل الفس، وكل  
كتاب بمطبعة مدرسة يتعلم منها اللز شيناً أو اثنين وكل مدرسة  
مستوى...  
والإدي وهو متناسق الفصول وموسوع المعرفة، غني بالمعلم  
والجواب، وكله مرسى التي اعتر بها تعلمت منه الكتاب وفيه الشيء  
الأش...

وما استقلنا في وجهات الخبر ولحمي ما أرفق رأياً له، حيث من أيقنا  
نستطيع فامعز بيض الخرحى أو كانت استلق مع الفكري...  
يعجبني والدي الذي كتب تعلمه على ومع الفكري... فمعدن أن كنا ملام  
يحدث معنا على أن أصبح على يامعته أن يعطي هذا الحق رأياً لغيره  
أن يكون علينا أو خفلاً، فربما يوجد في رأينا ملاح موضوع جديد يمكن  
أن يد بعلمه فكرة جديدة قد يعطرها بصيغة أخرى شديدة...  
كما وضع مكتبته كتباً خفراً وإذا فرغنا من قراءة كتاب ما يسألنا:  
ماذا استفدتم منه؟ يعكس استقلنا في الجامعة عندما يسألون الطلاب ماذا  
فعلت من الكتاب...

## مسار الملاح



علمني ان قيمة  
الاحكام كما

○. علمنا  
المضنون !

منه اكتسبنا  
الصفات .. !

من الصعب على الإنسان أن يعطي رأياً متخليداً عن شخص تجمع بينهما  
أهبة العتالة... وهذا تكن أساليب والدتي في تربيتنا  
الإيمان عن العتالة والإيمان عن الشرك، والإيمان عن التردد  
والشك واليقين في التعامل مع أي إنسان مهما كانت صلته بنا...  
فما حدثت عن والدتي آدم لمشي له هذه الأمور إلا عذوف شعر  
مستولي عليه تجاه العتالة وحقوق كل حي يبدو علي في بعض الأحيان رجاء  
سبباً من شدة تجاوبه وحسنه لذلك أذا تراه أحرق طرفة العتالة كلها من  
أين تعرف السبب لتأنا والظنون من نحن محبطين يصدق عن سبب  
تفعله...  
تعلما من الكثر... مهما أن نعمل يصدق واخترنا وثقنا بانسانا  
المتعة في علمنا الوظيفي عن استصعابنا، وتوجيهاته أذا تأتينا بسلوب  
المتعة قبل أن تأتينا بسلوب لب...

**۱۰. الملاح**



تلقاها بين كلمات والدي، ثورة التراها، وأخرى اسمعها من الغريب،  
وعما كنت طالعة بكلمة كانت من المعجيات بكتيب اسمه عبد القتي  
الملك... وتخرجت في كفاية العلوم قسم الفيزياء فوجدت أبي في نقاشي  
الفيزياء ويتحدث عن القتي في الوقت عينه، فسيهو وأصبح له،  
القبائل كلها، بروح شديد يريد أن يتعلم، وأسهو، فيصبح في، فأورث  
أخاه وأخذه، ويبدأ عديدي بوالدي التلميذ والدي الأستاذ... هذا المراسل  
من جاني من الغرب... والخبر...

“

○ التلميذ  
والاستاذ !

عل كل حال ، هيئته العلمية وإلحاقه مكلما أو مستعما ، وهذه الصلوات في جسيمايته ثوابت في تكوين شخصيته وبنائه الصحي والفكري ، وفي حنسه في تشديد سلوكه الاجتماعي ، وبناءه البشري من أمه اسباب فدية الفكرية وتجزئه الثقافي ، فعلى هذا فإننا نجد الصحي كثيرا ما يؤدي الى مكونات وثيقة مركزية بين الذاعات الممارسة والنتائج الفكرية التي توجه نحوها تلك الذاعات ، وهذا ما يفرقه بعض علماء تكوين الشخصية .

66

[illegible]

من هذه الحركات التي تلتصق بكلمة وعلة الحلال. ولكن فريق مسنة  
يقوله يترك أكثر من كلمتي كاية في الصنفين، غير أن عدة كلمات من الكتاب  
التي فيها يجب أن تكون في متناول يده كسفسر، وجوده في  
الكتاب بشكل صريح ومبهر، وتبينوا أن هذه الآية وإن وجدت  
في سورة البقرة حيث يقول تعالى: «وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالَاتِ  
سَيُجْزَوْنَ أَجْرًا كَثِيرًا بِمَا هُمْ فِيهَا مُخْلِصُونَ» (البقرة: ١١٢) والفقهاء قد  
نسجوا الملاف فذهبوا في كتابها إلى خلق نوع مشرق والتعليق قد  
من المخلصين الصائبة فيمنعهم من ذلك، وهو مشرق نوع مشرق ومبهر بما  
منه أحد من المخلصين إليه. وهو مشرق نوع مشرق ومبهر بما  
منه أحد من المخلصين إليه. وهو مشرق نوع مشرق ومبهر بما  
منه أحد من المخلصين إليه. وهو مشرق نوع مشرق ومبهر بما

والطائفة ، أو من السامية تتحدى لغتهم أو البرية أو الذات والأبوية والرجسية ، ما كيف يضاهي تلك الطائفة ، فيستخرجها بعد أن يقرأ ويفهم على اسم تلك الطائفة ، وما دور الفصحى التي تخرج السطح عنقودها العلمية الصرفة أو تلك التي تفرقة التي تربطها من عتائقها ، ولذلك ما نجد أجدتها عسكرة أو فاشية أو مربية على تلك الطائفة بل نحن أمامها من تلك التي يضاهيها على هام زواره ولم يستعد منها .

والتي تدعى مؤلف هذه التكملة التي في قضية التكملة ، قد التزم به معقول (الكامنين) التي حدثت في الصين قبل الميلاد العلمية الأولى ، التي كان ذلك للدين يلقاها (الروايات) . من ذلك والامتداد ولا أعلمه الطائفة التي من ضمن تخرجها على يد من في مكتوب من الثورة العالمية (فوسن) غربي ذلك للدين بدل من أن يصبح خطأ ، وطرد من الصف وأعتبر مشافيا ، والباحث واكتشفه أمة من اللغز والنسب وحدهم التي العالمية الطائفة في ١٩٣٦ ، وكل هذه الأمور سببت عنه إجماعا فاصلا وردت من اللغز الشعبية ، وكان فيها الأمر زمائتها (استقامت طائفة) فزاد التماسه وقيل في تلك الشعبية ، فيكون ما يطبق له (تكملة لغوية) بعد عرض أو منح رتيب . وربما ما إلى قولك أن تلك التي نكت على ذلك ، ولكني أمت دعما على مؤلفي وهو يري أن العالم التتالي اللغوي جند .

٢٠٠٠

[illegible][illegible]

العشرة أيام .. وما فعله القوم من اللخبين .. فكم يشق بقرانه من  
السيدات كان يمشي (الكركشة) له قدم نهضة واحدة .. وما فعله ذلك  
جيدة .. لم يكن يمشي للأخصأ إلى ما ندر .. فكيف إذا ما أصبح له من جسمه  
معالجة للقرارة والكليشة .. فهاجس العلاج اللخبين الذي يبعثه إلى  
ويجعله لا يبعث به .. وهذا يبرهن .. عند الخلل أو غيره .. أن الاستغلال  
والقرارة والكليشة .. نوعان من العلاج اللطيف .. وما تدرى من علاج أسهرة  
أطباء النفس .. ولكن التبريد أن تساهم الناس أو علاج مريب لدينا ..  
كما يصفون أن يتركه بقره .. أو يصف بقرانه من موضوع موضوع  
عليه معقد .. يتركه لقرارة كل الموضوع ويصرف إلى قرارة موضوع آخر ..  
أخيه القتل .. مثل نكتك جحا أو نكتك أبي نؤاس لكن متكلون .. وما  
أشبهه !..



\_\_\_\_\_

**الملاح المجادل**

ورغب ان الصمت اوضح من سماع وجهه او جسده ، لكنه صمت بعينه صوت ابي ، وان سكته ، لاجل وراء هذا الصمت جدلا او قل شيء ينتهي الى العدمه وبما يقع ضمن هذه الحاله اسس فيما اذا كان محمدا ، او جلدهت منه في الكتابي وهي : الغرض : والتعريف : والخروج : القبول : المنطق : او مجادله ، ويحاول ان يوجه القضية الى لا يخرج من وجهه للفرع او في مقادير التفاضل بعد ان اصبح محمدا ان الغرض في اي جدل ، يملك قيمته نهائيا ان خرج المتحدث به الى تفاضل.

يحاول اللّاح ، بفكر امكثته ، ان يظل على ارائه اما يلتفتون وما يقدران ان يفهموا ، ولعمري اذا نحن موضوع (التفويض للامتياز) يستخرج الخبرة الذاتية او خبرات الآخرين ، ولا ينعزل كل من محفلة من التوقع المثل : اذا اعوزته الحجة ، تعد اسلوب الهجوم الانفعالي او التلميح اللغوي ، وفي يستفيد من هذه الحالة من معنى الاحتياجات الحسية ، فيعرض لاداء تريبيا . وقوله : للفرقة الصفر والمستمرة للثمة من اجل ان يكتشف خصمه ، وهذه الاسلوب يولد ايضا كثر ما يعتد بتخليها وبعك تكتير مياقوت (التعريف) للمعنى ايتمت فيقمنه عن ذهنه ويلتزم بالوضوح ويعلمه معرفة تامه عندهم الخديعة . وفي كل الاحوال لا يستعمل اللّاح الادبارة ويكفي او اية حركة لتشير الى الاتصال ، حتى اذا نحن متفلا فعلا . وفي قايديه عسيلة كل الاستاء قد يستغرق صته دقائق عدة وربما اكثر من نصف ساعة حتى يتهيأ محفلة كانه فيجيبه بكلمات تعجب بمصطلح الموضوع لا يتجاوز بضع جمل تقصر كملتها على دليل او يترجم او توثيق من طاقته كثر معروف ان اسفله حلفاته في الوقت لتكسب . ومن انه يمتنع بضع اكتمله عندما يضرابه ، ويطلب ذلك بصره لتكسب . ولعله لا يتراجع عن اية حجة يكتشف خلافه بنفسه . ولا يوجه بضعنا بغير توجيه ويخرج عن اسس الموضوع ولا يدع مجال الدردى او الاستفسار . كما انه يفسره واصليه ويضع في الخديعة وكذا . اذا يجد في كثر قرصه للتكثير في بضع بعض الخديعة . ولحاصلنا تكون معروف عن ، خصوصية خبرته بصره كونه للكتلة ، ولحاصلنا تكون قلية ، ومكرم قد سيبط له هذه الصفة من مشاكل لدى امكثته ومعرفة ، والاكثر كونه قد الحاصلات قد تكونت عدة بخواص تباينة محض ، حين ان اللّاح يجمع دائما بصرته او يواصله (في مياقوت) من الاحتياجات الحسية ، وكثيرا ما يتوقف بعد الافكار عند الخديعة . ولافتقار لميجهته اللّاح ، عندما يتفكر الجدل الى حلفته . لاجل ان ولا يفد كثره لتفويض للفرقة ، على ان الجدل يدور حول (فيضة) كيرسوفت كعوب ، ولكن لا يخلو من الاحوال . عطية ريفية الى الجدل ، حتى ان كثر يدور حول قضية تعجزنيها على الاجابة على مثل هذا التساؤل : اذا كان حول الخدعة خديعة مثلا ، فما عن اللّاح ؟

**هذه الجسملانية**  
 وقد أثبتت التجارب النفسية، أن ثمة علاقة رهيبة أو تسمية بين شكل  
 الكتب، وطولها، والعميقة، ومن بين طبعها: (الجلد) لا يجد لجزءاته  
 الجسملانية علاقة بجلده ومكانته. وإعلاناً متناقضاً بين ماضي اللوح  
 الجسملانية...  
 أي طول تسمية، لا يذبح طوله: متراً ٧٦ سم... وقد وصف طوله  
 بقصيدة مسخرة نظمها في قصيدته. في ثلاثة عشر سطرًا أو في جملته:  
 وهي في تسمية...  
 ورأسه أصغر من رجليه شعر أشعث ضيقاً... عبءه عظيمك فوزيتك  
 تحت جبين عريض، وله ذنان مستويان للجم... إحداهما مثيرة منذ  
 طاولته... كعلة أول التوصل في كتاب لائن الصبي حولاً عليه من قلم أو  
 المسد... تلتهم شبيهه المراجح الضعفاء... وقد وصله هو في قصيدة  
 مسخرة أخرى: قال:  
 قلت لكن أين اللي طيلة أو ضاعرة  
 قلت أصغر منها... الجسملانية مسخرة  
 لأنها... يشبهه أناسي... الجسملانية  
 ...

وجه للملازم عليه الصراحة .. متزوجة وبكافية .. وهو خال من أية  
 شائبة ككشاشات أو الحبوب أو التدخين .. وأمه مصرية .. أجنبية إلا  
 فيقول .. ومن هنا نعلم أن صاحب هذا الجواز .. قد استأجر  
 القناصل .. والذين .. قاموا بعمل جليلتهما للتأشيرات المتزوجة .. فمحتويات  
 الوثائق .. أمره بالحق .. يعني متجنب للفتنة .. فمدى عنده القوي  
 الكبير أو الأذى ..  
 إنهم يتفحصونه .. كالمسح عليه كل شيء .. التفتيش .. وأخته وإخوته  
 الخارج من دولة من غير أن يمس .. ماله .. كماله .. ومحتوياته ..  
 المخرج بأسيرة (الجماعة) أو التفتيش أو الرب .. وبعد ذلك اعتداه  
 على الخطة الصام ..

كلهم	الله	بعيد	الهوى	دار
وقفا	بينهم	مر بي	حتى اذا	
	يتكلمكم	من	لا عجب	اننى
لطفنا	ولا	مكم	ومليرى	
	عرفتكم	جدي	وشقاوة	لولا
عرفنا	بمن	يشقى	الذي	ان
			الشقى	

السيرة كما يضع فيها القلم .. وحافلة الأيام أخرى من الزيجات لها مآلته  
أضلاع نيرة الصنع .. وقائمة تجاذبه وضعها عليه شمع .. فوق  
أشجار الحار والبارد وسعة الكفوفية صنع الصنع عن تلالها  
يؤمنون من هوانها .. واحد يمثل عربة تجرها الخيول والآخر يمثل أميرة  
تجاسي لي عراش ..  
في خزانة الكتب التي أربكته يوجد برؤف على كتفه ليلة مكتبة في  
داخلها لماني نفاذات سكير .. يحسبها الدنيا ضربة صغيرة مذهية  
وسمكة بالآرام اللاتينية من واحد إلى ثمانية .. ولها أي أرواح الكسبات  
الشيء أو القوّة .. وقولها لمدينة ولكن شربتيك أربو ومطر من صنع  
اليد .. ألوى أشجارها من مدينة يتسمر في أمريكا .. والثالثة أدها له  
السيد مكتب القهظي يصل الخلف في سوق الصفاير في بغداد .. وهناك  
قائمة معدنية على طيف عبق لها جامع (أي صوفي) في استنبول وفي  
قصر الصنع .. على علاها قول لي يصل في مكتبته يوم الدار ..  
وتحتها قفص من زجاج يربو بكرة وجوقة بالغة التذكير :  
(GOD BLESS OUR HOME) .. وتحتها (أرب اخفد داره) .. وحصل  
عليها من أسواق الهند وأشعل من أشجار الأرملة .. بعضها  
ساعات كبيرة تذهب دون بقال .. وبعضها أشجار توهج بالاستنار ..  
استنار المكان .. ويصعد حين تارك من الصف الذي يصل بقوة جاء  
بها لصل للصل شمس على قوّة أرواح الكتب الذي يتوكل سامعة

## أسبقته

ان نسبة كبيرة من مزاجه جاءت اليه من ابيه .. الذي علمه ان يخلت من الحجة جعلهاا وتعبيناا والعبية .. وقد سادته في حياة السيد يوسف اللخاني ، وقد تكرر معروف في الموصل ، ومن سنة ١٩٦٥ بنوبة قلبية عن عمر ناهز اربع والسبع وعشرين سنين .. ومن اسرة تجارية عريقة مشهورة اصبحت من الذين السابغ عن .. وكان له مركز تجاري ومالي مرموق لايزال يذكره امه الموصلة حتى الآن ..

وتحفظت اسرة اللخاني ونسب اللخاني بمصق بواقع قبيلة الانصاراد من اكثر من ثلاثة قرون ، وسنت علاقته بمدن الى موسى البرقع من الامام محمد الجواد بن الامام علي الرضا بن الامام موسى الكاظم ..

وهذه الخطوة موجودة لدى عبدالغفار اللخاني الاكبر لعبدالقني اللخاني ..

واما والد عبدالقني فهي فسيحة بنت رجل الدين المعروف الشيخ عبدالرحمن النوري .. الذي يعد نسبة الى محمد النوري ، زو الندين ابو عبدالله الصبيسي .. الذي ذكره محمود الجبيصفي في خطوته كان يقبضها المرموع عيسى الخزازي ومن الامام موجودة في الجبيصفي العراقي تحت رقم ٥٥٨ .. ولما اقدم اجد تدل عليه اسرة ، وقد عرفه في منذ الايام التسع عشر .. والقدم اقدم تدل عليه سورة شمسية للسيد محمد اللخاني والسيد محمود اللخاني وهما من اعلم اسرة السيد الخزازي (توفي) .. (عليه) .. وكذا في اسرة تجارية .. من قبل سيد محاسن اسمه (آوي) .. وقد كتبت في شهرها حينئذ : هذه سورة الاخوين محمد ومحمود اولاد الحاج عبداللله اللخاني صرما اولاد النفاوي في ١١ / ١٢ / الحجة / ١٢٨٧ هجرية وهذا التاريخ الهجري يوافق سنة ١٨٧١ ميلادي .. وتوجد اكثر من اسرة تسمى بذي اللقب في النوبة الى لهمة ، وبعض اسرة ظهر لديها هذا اللقب بعد الحرب العالمية الاولى .. ولتلازم .. وبعض

**مدارس**

ولد عبدالحفيظ الملاح في محلة (القنطرة) وهي محلة صغيرة تمتد على طول سور مدينة الموصل القديم من جهة الجنوب، حيث كانت تدارم في تلك الحقبة محلة الخلع، ومن جيرانهم حينئذ بيت الطبيب أبي هبة فهم العائلة المرموقة زعماء الطبيب، ومن جيرانهم أيضا بيت الحاج محمد الرضواني أبي الطبيب المعروف بعبدالحفيظ الرضواني، وهو في الوقت نفسه كان السيد بصرى الملاح. وكان الملاح الطفل هو وارتابه يخطون إلى مدرسته في حديقته. وفي المحلة التي نشأت على تقاليد الملاح والقرافة وكثرة الخلع، وكانت تسمى بغية في التماثل عن أبي شيء في علم. إلى المدرسة الابتدائية (صحة) جامع أبي (الشيخ) فسفحة أول تجربة قوية التي في حديقته. وكان والده قد اشترى له كتابا عظيما له عالمه منديت بمقتضى نخوله لأبوسنة، فمعه كتاب في تكملة من. ولما أخرج منديت للقرافة (صحة الذي) أبقى ذلك التلميذ أن القلم معه. وأبو عبدالحفيظ هو الذي حاول خطه منه، فسفحة الملاح في موعته على عبدالحفيظ طفل الذي لا يطيع بشيائه الآخرين. ومن الأبيات التي أواظف الحفصينيات بلقني الملاح بذلك التلميذ وأصبح تلميذا عسكريا (في تلك الحقبة) على الحدود العراقية السورية وكان مسافرا إلى حلب و هو يوجهته في سفرة سلعية. ففصل الملاح في أن توجهته (من المسافرين في من أجل الرجال والويل لخبرته فيعلم منه...) (عن عليها حكاية الملاح) وهذا هو الملاح

يَقْصِبُهَا م

كان يدعو فيه فيم أشبه بالصحري . يطعن في دروس المنهج الدراسي  
كان يمله إلى القراءة فوق قصور المعلمين . ودأبه على التفتيش فوق كتبه  
الواجبة المدرسية . وقليل أن يفيي المرحلة الابتدائية بل ينظم كل ما يطلع  
عليه من كتب . فيم الحظوظ الصليبية عند انتقاله من الصف الخامس  
الإبتدائي إلى السادس . وأر كاتك بل يعرض كتبه على معلميه . فلم  
يصقلوا أقرانه . وقلوبنا بنسده ويواجهه . وكان يقول في تلك الأوقات  
موسمنا ينفذ . ثم تحدث في قيوده . فشر وهو إلى قصصنا في صف  
الجنات . وشرنا معنيزه به . وشرنا بلهجة الموصلي . فلفظ مسرحية  
الوصلي (البرغل) وقد فلقنا عدة مدارس للبنات وسنذكر (أبو القتيق)  
ونظم أغنيته مثل (الصحاور) (فهد العليلي) التي نثقت للملاي إلى مدارج  
الشهرة . وأشهر تلك ينظم الرباعيات التي أدخل فيها الفحار كلت عربية  
في مجتمع الوصي :

فاسيفري	كف	تانيبي	وعسني
سلوا	مسنى	فقيدا	وعسني
وجينا	فيل	فحسنت	الجنبي

وطني	الولم	على	سور	الفكر
انني	لاح	بأهل	عرفات	
ان	التكرت	فطني	صلاة	
الابن	الحب	يمحو	سيفتي	
علم	الله	أنا	فطني	
يمن	عقبك	ارواجا	الضخم	
واحد	يبدو	الو الله	القصير	
ومع	الفتي	شكوه	الصغير	

في عام ١٩٤٦ ذهب اللّاح إلى الحجّ، مصطحباً معه ثلثين ألفية فريضة الحج، أسجل ملاحظاته عن تلك الرحلة ونشر بعضها في جريدة الأيوبي، لكويتية، ثم جمعها ونشرها في كتاب عن الحجّ (خواتم الحج)، ضمنه تلك الملاحظات السليمة والإيجابية التي صاغها في تلك الرحلة، ومن تلك الملاحظات، أنه سافر من السويس على باخرة من بوخار مصر كخليفة الخديجة (سيف إسماعيل)، وتوقف في البصرة على فناء شبكة لطيفة اسمها: (حافيتة) وبينما كان واقفاً معها باخرة، طلب منه أن يرقن من الحجاج أن يجلس معهم لاصطافه بزيارة إلى رئيس الوزراء أُرشد العمري. يشكو فيها شبكة اللّاح، ويروي أن شبكة من ضلعت منه أجيرة سفر باخرة الأولى، لم حظيرته من عتيق بعد البصرة كاسرياً، فاعتذر اللّاح بحجّه لبقاء وإحرامها للثلاث التي تعرف بها حديثاً، ولم يسمع سلاسل حتى يسمع الجميع ويكونون (حافيتة)، وبها هذا اللّاب يلاحظه حتى عدّوا إلى تونس، وأما الآن فقد فقد النّبي: حافيتة وحقيقتة...!

ومن الأمور التي حدثت مستقبلة أو ألزمت عليه ، إيهاب والده ، وإحياها أصراره على أن يكمل دراسته في دار المعلمين ، بينما كان هو يطمح إلى أن يكون شاعرا آخر ، وذلك لقائعه في بعض المدرسين الذين درسوه في الإعدادية فكثروا أمين أكثر مما يجب ، فلا يريد أن يكون بمستواهم .



## نشرة المعلومات الانوائية

درجات الحرارة المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ من : -	
بغداد ٣٤	الموصل ٣٠
كربلاء ٣٣	كركوك ٣٠
السليمانية ٢٧	اربيل ٢٩
الرمادي ٢٤	الحلة ٢٥
الديوانية ٢٥	السماوة ٢٥
كربلاء ٢٥	الناصرية ٢٤
الكويت ٢٢	النجف ٢٥
العمارة ٢٣	البصرة ٢٥

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ م والصغرى ١٨ م

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ :  
طقس حسن وتقلبات السحب تدريجيا ومعتدلة في الاقسام الغربية من القطر مع فرصة لسقوط امطار في تلك الاقسام والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة في الاقسام الغربية من القطر.



الخريطة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/١٠ م



## احياء - بقية

القنصل المجاورة للقدس بشأن هجوم على القرية بعد قصفها بدفعات البواب والرشاشات ثم اقتحمها. وتمكن مواطنو القرية في بداية الهجوم من صد عصابات المستوطنين وتكبيدها اكثر من خمسين اصابة بين قتيل وجريح الامر الذي دعاها الى طلب معونات من المستوطنات المجاورة فاستطلعت بفعل الامدادات والمعدات دخول القرية حيث ارتكبت مجزرة بشعة ضد سكانها. وعمل الصهيون على تدمير كل منازل القرية بعد نهب سكانها شيوخا واطفالا ونساء البالغ عددهم بداخلها حينذاك حوالي (٤٠٠) شخص. وقد شكلت مذبحه دير ياسين راس ربح في حرب الصهيونية النفسية التي استخدموا لارهاب الفلسطينيين وحملهم على مغادرة ارضهم تمهيدا لانشاء الكيان الصهيوني في (١٥) ايار عام ١٩٤٨ حيث قتل الازمهي (ساحيد بيغن) قائد عصابة (ايكسل) حينها لم يكن ضروريا فحسب تنفيذ سحت دير ياسين بل لم يكن من الممكن ان تقوم (اسرائيل) بدهونها.

## لماذا القوا هو الاهم - بقية

لاشك ان تراب القدس هو من اقدس ما في الوجود من تراب. لكن هذا التراب مائل مضطرب بدماء الشهداء الابطل وينتظر صلاح الدين الذي قد يملك قلندا هذا. او يكون جيشا باع مناع الدنيا من اجل خلاص المسجد والقدس وللسلم من دنس المحتل.

وما تراب منطقة العصور في سيناء. فلا شك انه من اقدس ما يمكن الاعتزاز به لان املاقة التحرير بدأت من هناك لولا انهم اطفوا بريقها بـ (الفرسوس).

وتوفي «الفو».. وسلام على تراب القوا وارضها وتخليها.. سلام على ابطال القوا وقادتها وشهداءها.. انهم اول نصر حقيقي للحرب في عصرهم الحديث.. انهم اول معارك الرجولة والبطولة التي لفتت ليس العدو الفارسي ديسا.. بل لفتت كل الاعضاء ديسا.. واعتبرهم الدليل على ان ارض العرب قد يدنسها المحتل يوما او شهرا او عاما.. ولكنه ان يستطع انهاء عروبته.. بل انها ستقلب يوما لتصبح مقبرة الخزيين.

فالقوا.. اول معارك التحرير العربية.. واول انتصار يصيب مغفرة لكل العرب.. سيقى حافزا للحرب لان يدركوا بان الذي يرفض العار لابد ان يذل الكرامة والشرف.. ومن لا يرضى بالذل والاحتلال.. فان النصر حليفه مهما طال الطريق! تحقق اهدافا اذا القادة مترفون بجمعهم في قصورهم وبدماء الجنود وحدها تسيل.. فلقادة العراقيين وفي طليعتهم الفارس البطل صدام حسين كانوا في قلب المعركة حتى اذا تعالت زغاريد النصر كانت سواعد القادة مع الجنود تلوح معا وهي تسجل للتاريخ عهد التحرير.

ولا شك ان معركة «الفو» هي الاهم.. لانها هي التي حدثت مسار الحرب في ما بعد.. وتركت الاعداء في ذمورهم ليكون سلاحهم من خلفهم بعد ان اقتنعوا بان الجندي العراقي لا يقتل من اجل ان يقتل انسانا ايرانيا.. بل من اجل ان يجسد حقا عراقيا.. وعدا انسلانيا.. وكرامة لكل العرب!

واذا كنا نحفل اليوم بذكرى تحرير القوا.. فلنما نحفل بذكرى النصر العراقي.. الذي كما كانت القوا هي الطريق الى هزيمة الفرس.. فلان الانتصار العراقي لابد ان يكون هو الطريق الى تحرير فلسطين.

هكذا اعبر لأصل

## عرفات :

## انتخابات الضفة والقطاع بعد الانسحاب وبإشراف دولي

الغليون - ٩- واع : اشترط رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات انسحاب قوات الاحتلال الصهيوني قبل اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال عرفات في ختام زيارته للغليون ان هذه الانتخابات يجب ان تجري تحت اشراف دولي لانه لا يمكن اجراء انتخابات حرة في بلد محتل.

وجند رئيس دولة فلسطين الدعوة لانعقاد المؤتمر الدولي والى جميع الدول الحية للعدل لكي تعترف رسميا بدولة فلسطين.

## هايتي .. السيطرة على ثكنات المتمردين

بورت اورينس - ٩- واع : أعلن مصدر رسمي في هايتي اليوم انه تمت السيطرة على الثكنة المتمردة جان جاك ديسالين وان معظم الجنود المتمردين اسروا وذلك اثر الهجوم الذي قام به الحرس الرئاسي بعد ظهر امس على مركز تجمعهم في بورت اورينس.

## الرئيس التونسي يؤدي اليمين الدستورية

تونس - ٩- واع : رويتر : ادى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليمين الدستورية امام مجلس النواب.

وقال الرئيس بن علي في كلمة له بمناسبة انه سيخلف قريبا على مجلس النواب مشروع قانون يعلق بالقانون التشريعي الذي يخدم احكام من اجل ارائهم او اقتضاياتهم السياسية.

واوضح انه سيستد إجراءات حازمة لاسر من انتهاكاته الاشارة الى طبيعة هذه الاجراءات مؤكدا ان تونس تواجه تحديا كبيرا في مقدمة تطوير التعليم والصحة والتعليم والتكيف لعموم الشعب وان الاصلاح الذي يدهم هذا السعي من تشرين الثاني عام ١٩٨٧ لم يكمل بعد.

وانتخب المجلس خلال الجلسة السيد صلاح الدين باي رئيسا له وعمر الجواليبي عضوا للجنة المركزية للحكم الدستوري الديمقراطي للحكم ونزيرة العبد (مير) النسائي التونسي نائبا للرئيس. ويعد مجلس النواب الحالي الذي يضم ١٤١ عضوا كلهم من التجمع الدستوري للحكم اول مجلس منتخب منذ عام ١٩٧٤.

## معارض - بقية

وصل الامر الى ان يعيش الفرد في سورية وكأنه في غابة وليس امامه الا ان يدافع عن نفسه بطريقة التي يراها مناسبة.

واضاف ان خلفه اسد جعل ابناء الشعب السوري يعانون الحرمان والاستغلال والاضطهاد ومصادرة الحريات العامة وقد بلغ حد من الاجرام الذي يشبه السرطان والذي لا يمكن علاجه الا باستئصاله.

وقد علم ان هذا حال اسلافه النظام السوري هو مبدأ مشروع وان القوى الوطنية ازادت قناعة بضرورة الكفاح المسلح ضد هذا النظام كونه ظلمة شاة في حياة سورية حتى تعود الامور الى نصابها وتحقيق الحرية والديمقراطية.

واشار الى الجريمة والمجزرة التي ارتكبتها نظام حافظ اسد في سجن تدمر وقال ان هذا النظام ليس لديه ضمير يؤنبه ان اراد قتل الف طفل في مجزرة واحدة او وازع ينعنه من قتل الف سجين في عشرين دقيقة ويذهبهم ويذهبهم ميالز حيا كما تحدث بعض الاطباء الذين شهدوا العملية في الموانئ اسس الجينية العراقية ابن حافظ اسد مهمة محددة لتلخص في تصفية القوى الفلسطينية والمليانية وبما يخدم المخططات الصهيونية.

## ضمن حملة - بقية

واضاف السيد الوزير ان عملية الانتشال التي قام بتنفيذها كفر في عراق من منشأة موانئ البصرة تضمنت تعديل البصرة في موقعها ولحم كافة المناطق المتضررة من ثوب وفحلت بواسطة الحبحر تحت الماء وتوزيع البصرة من المياه بواسطة مضخات وجعل البصرة بشكلها الطبيعي وتعوديها لكي تكون صالحة للاسكان ثم قفرا الى ميناء ابو قلاس جنوب ابي الخصيب.

كما انتشلت الكوادر العراقية العاملة في الموانئ اسس الجينية العراقية ابن بطوعة محاولة الف من والتي كفت غلقة في مجرى شط العرب بسبب العدوان الاترياني.

وتضمنت الكوادر الفنية والهندسية العراقية من تعويم الجنية التي كانت غارقة كلياً بعد عمل مواصل اسير ثلاثة ايام.

وقد اعلنت الجنية ان موانئها جسر حمري غلقت يتم تعويمه خلال ايام الخمسين الماضية منذ بدء حملة تنظيف شط العرب التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بها حيث تم تعويم بخاريين واربعة سفن خشبية وبنيتين وحذارة مائية.

كما ان فريقا العمل المتشككين في منشأة موانئ البصرة يواصلان عملهما في هذه العملية الكبرى بجهد ملبر وعمل متقوي من اجل انجاز وتنفيذ حملة تنظيف شط العرب ياسر وقت.

## وزير - بقية

وخطب السيد لطيف نصيف جاسم الغلاني قائلا وانتم تمارسون عليكم الفني يجب ان تستحضروا التاريخ لكي يكون فكم عبقيا مبررا عن الحالة في الحاضر والمستقبل.

ونوقشت في الاجتماع تلك مشاريع شارة العرب التي ستتمتع لرجال الاعلام والمفكرين العرب الذين اسهموا في تعزيز نصر العراق.. اضافة الى مناقشة نصيب النصر والقوا والبصرة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها.

وحضر الاجتماع السيد نوري نجم وكيل الوزارة وعدد كبير من الفعاليين التشكيليين في العراق.

## صفوة الشريف - بقية

وكلفني الانباء العراقية والشرق الاوسط سوف يندلش بقاء الوكالات في القنشرين الشريفين الاردن واليمن.

من جهة اخرى قال السيد صفوة الشريف ان اجتمعات الهيئة الوزارية التي سبقتها دعا «الانتي» في بغداد بمشاركة رؤساء حكومات الدول الاربعة لها اهمية خاصة لانها تعد الاول بعد توقيع اتفاقية قيام المجلس والتصديق عليها من المؤسسات المخولة في العراق ومصر واليمن والجمهورية العربية اليمنية.

واوضح السيد صفوة الشريف قائلا ان مؤتمر بغداد الذي عقد غدا سيحدد اسلوب التحدث المتساوي والذكية والتفهمات اللازمة لغناء الاطلاقة التي ستأخذ طريقها للتطبيق.

واشار الى ان الدول الاربعة حرصا منها على اختيار الاسلوب العلمي والعمل الامثل لتحريك تقوم الان باعداد اوراق عمل في مختلف المجالات تجسد فكرة مجلس التعاون واداءه.. فلما ما تم الاتفاق على اوراق صوف تتناقل كافة القطاعات بشخصها الاعلام لتتبع واجباتها لتحقيق اهداف المجلس وبالشكل الذي يخدم المصالح العليا لامة العربية وكذلك مصالح دول المجلس.

## جون افريك :

## اقصاء منتظري .. فتح حلقة جديدة من الصراع سلطات رفسنجاني تتراجع

وليس - ٩- واع : اكدت مجلة جون افريك الفرنسية الاسبوعية ان اقضاء منتظري البديل للمعين لخميني من منصبه مؤخرا فتح حلقة جديدة من الصراع على السلطة في ايران لا يمكن التكنون بمواقفها الخطيرة على مستقبل ايران السياسي.

واضافت : المجلة بخدما لهذا الاسبوع في مقال كتبه الصحفي فرانسوا سوبان انه وفي خضم هذا الصراع الدائم على السلطة في ايران فان السلطات التي يملكها رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني بدأت بالتراجع مؤخرا.

## تازم العلاقات مجددا بين الكوريتين

سيول - ٩- واع : تعرب كوريا الجنوبية لتجلب المحادثات السياسية مع كوريا الشمالية في ضوء الجدل الذي اثرته الزيارة السرية لادم زعماء المعارضة الكورية الجنوبية لكوريا الشمالية.

المسؤولين في حكومة سيول يترسون الامر مشيرة الى عدم توفر معلومات رسمية تؤكد صحة ماوردته هذه المصادر.

وكان من المقرر اجراء الجولة الثالثة من المحادثات بين الكوريتين الاربعاء المقبلة للتخصيص لعقد اجتماع بين رئيسي وزراء البلدين بعد الال ستوى منذ عام ١٩٤٥.

ويذكر ان العلاقات بين الكوريتين تازمت مجددا بسبب الزيارة غير الرسمية التي يقوم بها حاليا هو ليك هوان زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية الى بيونغ يانغ لاجراء المحادثات مع المسؤولين بشأن توحيد شطري كوريا.

## يوغلافيا .. تخفيض حظر التجول في كوسوفو

بلغراد - ٩- واع : ذكرت وكالة الانباء اليوغلافيا ان سلطات كوسوفو خفضت اليوم حظر التجول الذي فرض في ٢٨ لار الماضي فداء الاضطرابات التي انزها السكان البلقان الاصل التي بلغت حصيتها ٢٤ قتل بينهم اثنان من رجال الشرطة.

ويبدأ الان حظر التجول في الساعة العاشرة ليلا بدلا من الساعة الثامنة ويقتضي في الساعة الخامسة صباحا. ويأتي هذا القرار الذي اتخذته وزيرة داخلية كوسوفو جوزيف كاروكوي لافساح المجال امام سير الحارس وسلاسل النقل والعمل في المؤسسات حيث من المقرر ان تتم اعادة فتح المدارس الابتدائية والمختبرات.

يعني سوى سحب المزيد من السلطات التي كان يملكها رفسنجاني على الاجهزة والمؤسسات العسكرية في ايران منذ تعيينه ينصب القائد العام للقوات المسلحة العلم الملكي.

واوضحت ان الذين من المقربين الى رفسنجاني وهما كل من محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية وممثل ايران الدائم لدى الامم المتحدة محلاتي قدما استقالتيهما مؤخرا بسبب الخلافات المتفاقمة بين التجارير الايرانية حول سياسة ايران بعد وقف اطلاق النار مع العراق. واصفان للجنة ان تعيين نوري ممللا لخميني ادى قيادة الحرس لا

## مكافحة المخدرات في بوليفيا تدخل مرحلة حرجة

بوليفيا - ٩- رويتر : قال مزارع وهو يخطو بحرص حول بساط فرشت عليه اوراق الكوكا المدة الخام لاستخراج الكوكايين اننا مجرد مزارعين ولنا مسؤولون عن مجرة المخدرات.

وقال وهو يقب الاوراق بعناية حتى تجف بكتريتها لاشعة الشمس الحارة في منطقة شاياري المربز الرئيس في بوليفيا لانتاج اوراق الكوكا. اعطاني محصولا اخر يدر دخلا مثل هذا وانما اكف عن زراعة هذه الاوراق انشئ انشئ بوجود محصول اخر.

واقام مثل هذا الملاح في حفلة تناولها هيلث اسبعية. فلكم تروجد محاصيل بنية ترواق الكوكا هو الجزء الحسب في برنامج طموح لبوليفيا يهدف الى القضاء على تجارة المخدرات.

وقال انيل ايجارل وكيل الوزارة لبرامج التنمية البنية موصلا الى مرحلة حرجة.

وتحت بوليفيا المرتبة الثالثة بعد بورتو في انتاج اوراق الكوكا. ويقتصد ان محصولها ينتج انتاج ١٠٠ طن من الكوكايين سنويا مقابلها يذهب الى الولايات المتحدة.

وقد تضمنت الحكومة التي تقود ان السياسة المزروعة بالكوكا في بوليفيا تبلغ ٦٠ الف هكتار ١٥٠٠٠٠ هكتار. بقليل من انخفاض الرقعة بنسبة ٨٠ في المئة. وقال ايجارل لرويتر انه يوي ان يقدم اقتراحا للمخني المساعدات الدولية بتكثيف برنامجا خصبيا بكلف ٦٥٠ مليون دولار لتحويل محاصيل بنية واقامة مشروعات انمائية في منطقة زراعة الكوكا.

ولكن الولايات المتحدة التي ستمتج بوليفيا ٥٠ مليون دولار هذا العام تربط اعطاء مزيد من المساعدات بتحقيق تقدم سريع في برنامج الاجلح.

وطوال الطريق الممتد الوخيز الذي يؤدي الى شاياري وهي منطقة منخفضة من تلال مديرة كثيفة تمتد ٢٥٠ كيلو مترا شرق العاصمة لاباز تكثر اوراق الكوكا امام منازل خشبية متواضعة لتجف في الشمس ويعيق الجوز برائحة زكية تشبه رائحة الدرس وهو يجل.

ودخل الكوكا ينتج محصولا كل ثلاثة اشهر والظلال لا يتقيد بصمول معينة.

وتنتج منطقة شاياري ٧٠ في المئة تقريبا من اجمالي انتاج بوليفيا من الكوكا الذي يستخدم كله تقريبا في استرجاع الكوكايين.

وتؤخذ الاوراق الى معامل سرية في عرق المنطقة الجارة حيث تحول الى مسحوق الكوكايين وهي للرحلة الاولى في عملية التكرير قبل ان يلقا الانتاج بعلمائات الى كولومبيا.

ويتم شراء الكوكا مباشرة من المزارع او من خمسة اسواق عامة في شاياري.

وزراعة الكوكا ليست غير مشروعة في بوليفيا ولكن في نهاية العام الماضي اصدرت الحكومة تشريعا يكتف بالضغط على الموردين.. وتستبعد السلطات استخدام القوة.

وقال ايجارل اذا حاولنا قطع مورد ريق المزارعين بالقوة فلهم سيروين بالمثل. واذا قلنا نظرة على ما يحدث في بيرو وكولومبيا سجد ان العنف يولد مزيدا من العنف. ويهدف القنصلون الجدد الى تضيق الانتشلة حول مناطق الكوكا. وبحلول حزيران القادم سيستعين على كل المزارعين تسجيل مساحاتهم المزروعة كوكا ولن يسمح بزراعة المزيد.

ويسمح القنصلون ايضا بمصادرة واحراق كل اوراق الكوكا التي تصدر لافراض غير مشروعة وقد كتفت شرطة المخدرات بمساعدة ضباط من الولايات المتحدة المحلات ضد تجار المخدرات.

وفي الشهرين الاولين من هذا العام سرت الشرطة ١٢٠٠ ممللا لمجموع الكوكايين او ٢٥ في المئة من مجموع العمل التي تم اكتشافها في ١٩٨٨.

وتهدف حملات الشرطة ايضا الى تجفيف شبكات المخدرات وعبوط اسرار الكوكا حتى يزرع الفلاحون محاصيل اخرى.

وتقدم الحكومة لكل فلاح ٢٠٠٠ دولار عن كل هكتار ٢٠٠ هكتار. من الكوكا يدمر بمحض ارادته. ويتبع برنامج كونه الولايات المتحدة حصول المزارع على اروض تصل الى ٢٥ الف دولار لزراعة محاصيل بنية.

ولكن تم تدمير ٢٠٠ هكتار ٥٠٠٠٠ هكتار. فقط مزروعة بالكوكا حتى الان بينما تهدف الحكومة الى التخلص من ٥٠٠٠ هكتار ٢٢٥٠٠ هكتار. هذا العام.

وقال مزارع. اقلعت نصف هكتار وان اكلت المزيد. مبلغ ٢٠٠٠ دولار غير كاف.

ويقتصد سعر الكوكا وقد بلغ في الاونة الاخيرة ٧٢ دولارا للكيلو الذي وزنه ٤٨ كيلو غراما اي مثل تكاليف الانتاج.

ويقول مسؤولون حكوميون ان المزارع العددي يملك ٢٠ هكتار ٣٠٠٠ هكتار. يزرع كوكا اربع مرات في العام مما يدر عليه ربحا صافيا يصل الى ١٧٠٠ دولار سنويا.

وهذا المعدل مرتفع في بوليفيا التي تعد اكثر دول اميركا اللاتينية فقرا حيث لا يزيد متوسط الدخل السنوي للفرد من ٥٠٠ دولار.

واذا لم تحقق بوليفيا الهدف بالغاء ١٨٠٠ هكتار ٤٣٥٠ هكتار.

سيرة بوليفية تباع اكياس من نبات الكوكا في ميدان عام





# النسوة

## طفيليات العقل

• صرحت مؤرخة عن دار المأمون والفن روائية (طفيليات العقل) تاليف : كون ولسن وترجمة محمد مريش ..  
• يلعب علم التخاطر وتوارد الأفكار دورا أساسيا في هذه الرواية الشيعة مما يضفي عليها متعة فلكلة وهي تجمع بين المثالية والتشويق والخيال العلمي ..

## تكريم غريغوري بيك

• معهد الفيلم الأمريكي قرر هذا العام منح جائزته للفنان غريغوري بيك وذلك تقديرا لجهده الفكري ويذكر ان غريغوري بيك حصل على جائزة الأوسكار عام ١٩٦٦ وذلك عن دوره في فيلم (عندما تقف الظلال المظلمة)

## دروس رضائية

(٤)  
**منهاج الإسلام للحياة**  
من المعلوم بداية في الدين ان منهاج الله تعالى للحياة الانسان المؤمن المسلم مسطور في القرآن الكريم . ومن بيننا شافيا في السنة النبوية الشريفة الملهمة . فلا ينسب الى الاسلام شيء لم يرد في القرآن الكريم او في السنة المحمدية لميل عليه متوقفا او مفهوما . نضا او روحا . دولة تقربا مقابليس الفهم العربي وفقا لما تعارفوا عليه ابن ذؤولة لا وفقا لمصطلحات من بدع الباطنية . والبقدرين لهوى في تلوسهم لم تحرفها السليقة العربية السليمة .

وان غلبت الصورة الواضحة لابعاد التعليم القراني في مسألة معينة لجأت الامة الى السير في المحمدية تستوضحها فيها او تستهدي بها . لتحديد معلها . وتستحضر الصورة الواقعية لحياة الامة زمن الوحي مع ادراك موضوعي واع لظروفها انذاك . وتستنتج الكليات الاسلامية التي تكون النظرة العامة للصيغة الاسلامية الجامعة . ومن احسن من الله صفيها .

وقد اخص الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بجائزة الهية في منح صفة الزام الدين لا يسته بهذه الصفة الكريمة . وما انكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا . وليس لاحد غيره هذه الولاية . ولايشمل كلامي هذا اجتهد الفقهاء فله في ميدان تفسير النص الثالث في ضوء القواعد المعتمدة لإخراج عن اطار الكتاب والسنة . وفي ميدان غيب النص والقياس وهو ميدان الحياة العلمية المتجددة المخفورة . يبحث عن حل وهو اقرب الى الحل الواسعي من الحل الدنيوي الا يتناول بعيد : اقول في هذه الحال لابد اجتهد الفقهاء دينا : بل يعد فهما بشريا للمسئلة قليلا للخطا . ومن مجمل مستخلص من كليات هذا المنهج العظيم . وسيرة النبي الكريم . ومما فهمه من الفقهاء الاعلام .

ان منهاج الاسلامي للانسان هو منهاج وسطي مستقيم مع فطرة الحياة . والعقل السليم . والوجدان الانساني الخير . شامل للنفس والجسم . للعامة والارواح . واسع لحيثية شتى . ليس فيه حرج او عسر ويريد الله بكم النور ولايريد بكم العسر . لايجوز الانسان في كهف مغلق بل يفتح له ابواب الدنيا على مصروفها في حدود الانضباط بمعنى الانسانية المتزنة وفي نظره الى خطايا بني آدم . مراعاة الهية رحيمة لمعامل الضعف الانساني فيقبل التوبة عن عبده ويعفو عن السيئات . وفي الخطايا الاجتماعية التي يتعدى ضررها المجتمع تنشر العقوبة ويزال الضرر اذ لايسر ولاضرار في الاسلام .

محمد شريف

## جائزة افضل سيناريو

تتلقى ٦٢ كتابا وايضا وافنا ومطلعا على افضل ثلاثة افكار جديدة وهائلة تقدم لتكون مواد اولية لسيناريوهات عراقية ابداعية مشتركة ..

تمثل الجانب العراقي لانتاج هذه الافلام شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي في حين تمثل الجانب الايراني الشركة الايرانية للانتاج والتلفزيون ..

ويعد ان تشكلت في الشركة لجنة متخصصة لخصص الافكار تتالف من الدكتور عبدالجبار العبيدي رئيس قسم المراتبة والسعيية في كلية الفنون الجميلة والدكتور زهير الشريفي استاذ مادة الثقافة العربية في كلية اللغات والفنان بدري حسن فريد

والفنان السينمائي ثامر مهدي . والتي اعتمدت الافكار التي تتلهم مع النهج الذي يتناسب مع الانتاج العربي المشترك فلان الدكتور عبدالامير يوسف بللويقة الاول عن الفكرة التي قدمها والتي كانت بعنوان (عشرة ايام في جرش) وتتمسك الفكرة قصة حب عربية بين فنان عراقي يحضر المهرجان بدعوة من ادارته وصحيفة ايرانية تتلقى به ليكون اللقاء ماعداها الرئيسية في المجلة التي تعمل فيها . من هذا اللقاء تبدأ القصة التي

افكار توزعت بين الزميل عبد عوب

اما الفكرة الثانية فكانت ثلاثة افكار توزعت بين الزميل عبد عوب

تتخللها مفارقات ومشاهد مختلفة تصور بين جرش والرها حيث تقام فعاليات المهرجان وهناك مشاهد اخرى تصور في بغداد ..

اما الفكرة الثانية فكانت للكاتب صباح عاتون من مجموعة افكار قدمها والتي كانت صالحة لكلية السيناريو المشترك بين العراق والاردين ..

اما الفكرة الثانية فكانت ثلاثة افكار توزعت بين الزميل عبد عوب

في الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

## افكار سينمائية قابلة للتنفيذ

عن فكرته (الف ميل سلخنة) تتحدث عن سائق شاحنة ياتي بعينيات من ابقار اجنبية يسلخنته من ميناء العقبة ليسلمها الى صاحب مزرعة اللجول في بغداد . الا ان هذه الابكار تصيب بمرض خلال عملية نقلها الى بغداد .. فلما يفعل السائق الايراني الذي يتنقل هذه الابكار بشاحنته .. ومعا يفعل لانتقاما ؟

اما الفكرة الثانية فكانت ثلاثة افكار توزعت بين الزميل عبد عوب

في الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

ويقول الفنان وجيه عبدالغني مقر اللجنة ان اللجنة في اختيارها للنصوص اعتمدت البعد القومي في اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد الاجتماعي والنسبي وتلخص هذه الافكار على الجهور فيما لو نفلت كاتلام سينمائية ..

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت ١٦ جائزة تقديرية لـ ١٦ كتابا ومطلعا كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

رافع عن نص فكرة بلا عنوان ومضمونها اجتماعي ايضا .

## رأس ليزا !

اختيرت صورة رأس ليزا التي صورتها ايانا فريزير لاصنع صورة لمرض اليه في لندن هذا الشهر . فهي تناسل الرسم الايطالي من عصر النهضة من خلال برمجة تصويرية مبتكرة حصلت بكاميرا فريزير ..

يجمع فريزير في الصورة الفلزية بين اكثر من سلب الصورة (نيكاتف) والصورة المطبوعة ليحصل على صورة فيها تشويق لوجه ليزا . تكلينا لصور عصر النهضة الإيطالية التي



تعود اليه بعد ثلاث سنوات

بشخصية اخرى وسعلا اخر يختلف اختلافا كبيرا عما كانت عليه والنسب

بناظر من عينها والحلقة تحرق في قلنا غني كك وعقل من السابق .

وتستطيع بجملتها وحكمها السيطرة على العائلة باكتليا . خاصة بعد ان غارتها مع اس .

لتنزوج من رجل اخر وعوبتها ليزا بعد وفاته لزيارة

اسيا الوحيد من هذه العائلة

وفي الخلفات الجديدة من هذا المسلسل الذي انتج لهذا العام

تسربت اخيرا بعض تفاصيله . رغم التكم الشديد عليه والذي يلف عادة

احداث المسلسلات الجديدة في يتمتع الناس بتفاصيلها ويرقبون احداثها .

ولكننا حول الكلام عن شارلين تريج

بعضا من تفاصيلها الهامة التي تتركز ايضا حول اثار النفط . وهي قيام

كبي الذي يبعد جي اربعين عاما الى دلاس ويجوزته اسرار عن تدفق

البترول من ابار عديدة وبالقوة في حب شارلين . وتبرز علاقتها خلال هذا

المسلسل بشكل حديد قد لا يعرفه البعض لاختلاف كبير عما عاشوا

رويه فيما سبق . ويعتقد الخبراء بان علاقه جها الشديدة تحترق شيئا

جديدا لم تره السينما منذ سنوات وشارلين فخورة بكل ذلك . خاصة

بعد ان غارت هذا الدور وهي بكية وعادت اليه بالاحضان . وهي تقول

عن ذلك

تعدنا عدت اليه . كان الجميع رائعين في استقبالهم في فستشرت

وكاشي لم اغارده قط . كما اني دمت من القدم التي جرى على

احداثها التي حلها المشاهدون وانا متأكد بانها سوف تلقى ترحيبا اكبر

بكثير من السابق .

اما كيف حصلت شارلين على هذه

الرشاقة فلها نصح بانها ملتزمة بروجيم قاس وتمارس الرياضة

ساعتين في اليوم . وهي توافي وزنها باستمرار . وتستمر على ذلك بقولها

ما يجعلني احافظ على وزني هو حب الكعبين للفواكه والخضروات

واكل اللحوم خالية من الدهن تماما .

## الدكتور نجم عيود نجم

### الاول فسي

### دورة القيادات

### العليا الثانية

● حصل الدكتور نجم عيود نجم على المرتبة الاولى في دورة القيادات العليا الثانية التي نظمتها كلية الدفاع الوطني في جامعة البكر العسكرية العليا .

الدورة استمرت مدة ستة اشهر وقد شملت خمسة محاور هي العلم . القانوني . الاقتصادي . المالي . والاداري وقد تضمنت هذه المحاور اكثر من (٩٠) موضوعا غطت الافكار الاساسية لفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادارية والقانونية والعلمية .

يقول الدكتور نجم الذي يعمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية : لقد احتوت الدورة على اساليب متنوعة في التدريس بدءا بالمحاضرات

بعضا من تفاصيلها الهامة التي تتركز ايضا حول اثار النفط . وهي قيام كبي